



5 Déc 2023
Épinal

IMAGE'EST

Éduc'images

Les rencontres professionnelles de l'éducation aux images en Lorraine

Édito

Bienvenue à tous,

Les rencontres régionales de l'éducation aux images organisées par Image'Est répondent à un double objectif : favoriser la rencontre et le dialogue entre les acteurs sociaux, culturels et éducatifs du territoire et encourager l'échange d'expériences et de bonnes pratiques. Elles ont pour objectif principal de partager des connaissances et des questions communes sur l'éducation aux images.

Cette édition 2023 vous propose d'explorer le lien entre le cinéma et les sciences : les sciences du cinéma documentaire et l'importance des images dans la transmission du savoir et les sciences fantasmées du cinéma de genre et de la science-fiction.

En cette Année du documentaire, Image'Est trouve important de revenir sur ce cinéma bien particulier qui parle de point de vue, de rapport au monde et de transmission, tout en proposant une expérience cinématographique à part entière. Le lien entre art et sciences existe depuis l'origine du cinéma : des images pour parler de la science et de la science pour parler des images.

Mais il y a aussi la science fantasmée, celle qui va résoudre tous nos problèmes ou au contraire nous réduire en cendre. Cette journée s'intéressera donc également au cinéma de science-fiction et à la manière de travailler sur ces imaginaires qui ne sont parfois plus si futuristes.

Programme

9:15

Accueil

9:45

Introduction

10:00 / 10:40

Conférence

Le cinéma et la science, le cinéma est la science

[Par Réjane Vallée Hamus]



Biographie :

*Professeure des Universités et directrice de l'UFR Sciences de l'Homme et de la Société de l'Université d'Evry-Paris Saclay, **Réjane Hamus Valley** est responsable du Master Image et Société : Documentaires et sciences sociales. Ses domaines d'expertise sont la sociologie visuelle et filmique et l'esthétique et la technique au cinéma qu'elle développe à travers différents thèmes de recherche comme les effets spéciaux, les « dernières » technologies numériques et les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.*

10:45 / 12:00 Partage d'expériences

La médiation du cinéma documentaire et de la recherche scientifique, comment articuler les deux dans une optique de création et de transmission ?

[Animée par Lena Quelvennec]

- Retour d'expériences du Festival Le Réel en vue par **Centre Le Lierre de Thionville**
- Présentation des activités des médiathèques vosgiennes avec la **bibliothèque de Chaumousey** : comment aborder la question du cinéma documentaire avec son public.
- Présence d'un réalisateur de documentaire régional pour parler de son rapport au savoir scientifique.
- Et la médiation scientifique dans tout ça ? Avec l'association **Les Petits Débrouillards**, comment les médiateurs scientifiques travaillent la question des images

12:00 / 13:30

Pause déjeuner - Buffet offert pour les inscrits

14:30 / 16:00 Partage d'expériences

Propositions innovantes autour de la « science-fiction » dans l'éducation aux images

- **Que sont Les Mycéliades ?** – Retour d'expériences des Ciné Palaces et de la BMI d'Épinal.
- **Langage de l'image** - Une proposition de Clotaire Leniobey, intervenant en éducation aux images.

16:00 / 17:00 Masterclass

Le métier de chef animateur

[par Nils Robins, chef animateur de Mars Express]

Découvrez le **métier de chef animateur** : le réalisateur chargé de toutes les facettes du processus d'animation d'un film d'animation, d'une série ou d'une séquence animée. Nils Robins a notamment travaillé sur les projets « **Persépolis** » de Marjane Satrapi et « **Les Hirondelles de Kaboul** » de Zabou Breitman.

17:00 Conclusion



13:30 / 14:30 Ressources

Présentation de ressources portée par Passeurs d'Images et Image'Est

- **Le Jeu "Sortie de cinéma"** qui permet de faciliter les ciné-débats. Il sera présenté par la mission cinéma et citoyenneté d'Unis Cité Metz.
- **L'Escape Movie** conçu par Pierre Medy, intervenant en éducation aux images, en lien avec le projet de sensibilisation à l'écriture de scénario du CNC.

17:15 / 19:00

Temps de rencontre convivial du réseau

[Offert par Passeurs d'Images et Image'Est]

Échanges entre participants et avec les intervenants autour des bières de **La Fouillotte** et des mauricettes de la boulangerie **Le Poulaillon** d'Épinal.





Informations pratiques

Image'Est

Image'Est, en tant que pôle régional d'éducation aux images de Lorraine, accompagne les acteurs sociaux, culturels et éducatifs du territoire dans leurs démarches et leurs projets.

Les Rencontres Educ'Images sont organisées avec le soutien de la Région Grand Est, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et du Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz.

Objectif : Réfléchir collectivement au développement de pratiques pédagogiques co-construites, innovantes et actives dans le champ de l'éducation aux images et aux médias.

19:30

Projection

Mars Express de Jérémie Périn

Projection du film Mars Express suivi d'un temps d'échange avec Nils Robin, chef animateur du film. Séance gratuite pour les participant.e.s à la journée Educ'Images et aux Rencontres régionales Passeurs d'Images.

En partenariat avec :



Avec le soutien de :



Inscription

Participation gratuite sur inscription, via le formulaire en ligne :



Le lieu de la journée

Les Cinés Palace
50 rue Saint Michel
88000 Épinal



Conception graphique : www.appartement303.com