

LES JOURNÉES D'ÉTUDE IMAGE'EST

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL GRAINES DES TOILES



FORMATION

27 OCTOBRE 2017

L'ÉCRITURE PAR LE DESSIN

Comment raconter en dessinant,
story-board et mise en scène
dans le cinéma
d'animation

GÉRARDMER
MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS

IMAGE'EST

WWW.IMAGE-EST.FR



Comment construire un récit de cinéma dans le cadre d'un atelier d'éducation aux images ?

A partir du scénario, comment passe-t-on du récit à une première animation ? Comment penser la progression de l'action et de la narration avec le storyboard ? Comment appréhender la mise en scène ?

Cette journée proposera des outils et des pistes pédagogiques pour travailler avec les jeunes publics sur la compréhension de la mise en images du récit.

INTERVENANTE

Anaïs Caura

Réalisatrice, animatrice et illustratrice ; anciennement professeur des écoles.



PUBLIC CIBLE

Acteurs culturels, sociaux et éducatifs (enseignants, animateurs, médiateurs, éducateurs, formateurs, médiathécaires, exploitants, réalisateurs etc.) ayant ou non une expérience de l'éducation aux images et désireux de se former.

Pour garantir la qualité des interventions cette journée d'étude est limitée à 14 participants.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre à lire une image, à lui donner un sens
- Se familiariser avec l'enchaînement et le découpage des plans
- Comprendre comment souligner, expliquer une idée ou une situation par le dessin
- Aborder différentes possibilités de narration par l'image

PROGRAMME

9H00
ACCUEIL CAFÉ

9H30 – 12H30

EXPLORATION DE TROIS FORMATS AUDIOVISUELS

1. «Désintox», chronique du journal «Libération» diffusée sur ARTE

- le pré-découpage et la mise en image
- raconter par le dessin sur un ton humoristique

2. «The Man woman case», web-série de 5x10 minutes réalisée par Anaïs Caura, prix du jury TV au festival d'Annecy

- les étapes de la construction de la série
- l'élaboration du story-board
- les valeurs de cadres, les raccords

3. «Avril et le monde truqué», un film d'animation de Franck Ekinci et Christian Desmares à partir de l'univers graphique conçu par Jacques Tardi

- passer de l'animatique à l'animation finale
- notions de base du story-board

12H30 – 14H00

PAUSE REPAS

(À LA CHARGE DES PARTICIPANTS)

14H00 – 17H00

ATELIERS ET EXPÉRIMENTATIONS

Trois ateliers pratiques, simples à mettre en œuvre, à découvrir en petits groupes :

ATELIER 1 « ATELIER STORY-BOARD »

ATELIER 2 « ATELIER CRÉATION DE DÉCORS »

ATELIER 3 « ATELIER BANC-TITRE »

17H00 – 17H30

RESTITUTION DES ATELIERS
ET ÉCHANGES AVEC LES PARTICIPANTS



IMAGE'EST

IMAGE'EST, Union des professionnels de l'image en région Grand Est et Pôle d'éducation aux images en Lorraine a pour vocation de développer la formation des relais culturels, sociaux et éducatifs et de les accompagner dans leurs projets.

IMAGE'EST organise des rencontres et des formations d'éducation aux images, mais aussi oriente, accompagne et conseille les porteurs de projets en matière d'action culturelle et d'éducation artistique en Lorraine.

**PARTICIPATION GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
ET SUR INSCRIPTION AVANT LE 10 OCTOBRE AUPRÈS DE :**

contact@image-est.fr

Repas éventuel à la charge des participants.

DATE : vendredi 27 octobre 2017

LIEU : MCL André Bourvil - 1 boulevard de Saint-Dié - 88400 Gérardmer

PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Cécile ZANOTTI

+ 33 (0)3 29 33 78 34

www.image-est.fr

