

IMAGE'EST

Éduc'images

Les rencontres professionnelles de l'éducation aux images en Lorraine

Édito

Bienvenue à tous,

Les rencontres professionnelles de l'éducation aux images organisées par Image'Est répondent à un double objectif : favoriser la rencontre et le dialogue entre les acteurs sociaux, culturels et éducatifs du territoire et encourager l'échange d'expériences et de bonnes pratiques. Elles ont pour objectif principal de partager des connaissances et des questions communes sur l'éducation aux images. En cette période compliquée et inédite de crise sanitaire, cette édition 2021 propose, de découvrir de nouvelles ressources, de présenter des projets ambitieux qui réagissent, se construisent et existent malgré la situation actuelle, et d'expérimenter des ateliers originaux.

Planning

9:00

Accueil

9:15

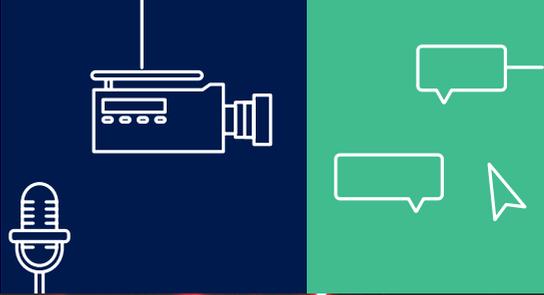
Introduction

9:30 / 10:00 Ressources

Les nouvelles ressources du pôle Diffusion et Patrimoine d'Image'Est

[Par Jérémie More et Guillaume Poulet]

- Un corpus pour la table Mash Up réalisé par Jérémie More à partir d'images d'archives liées au tourisme et au voyage.
- Le catalogue Focus Films Grand Est, son nouveau site internet et la manière dont il peut être utilisé dans un cadre pédagogique.



10:00 / 11:00

Retour d'expérience

Projection du film *Le Théorème d'Alpha* réalisé par des volontaires de l'association ADALI Habitat, suivi d'une présentation du projet « Où vas-tu demain ? » dont le film est issu.

[Par Hélène Michel-Béchet et Pierre Rozo]

Fruit de la collaboration entre une association du champ social et une auteur-réalisatrice, ce projet a reçu le soutien de la DRAC Grand Est et de Passeurs d'Images Lorraine. Durant 8 mois, accompagnés par plusieurs professionnels, des jeunes volontaires de l'association ADALI Habitat ont participé à un atelier cinéma. Écriture, jeu d'acteur, cadrage, prise de son et montage, ils ont réalisé le film qu'ils désiraient raconter : *Le théorème d'Alpha*.

12:30 / 14:00

Pause déjeuner libre

14:00 / 16:30

Ateliers collaboratifs

En petits groupes. Chaque atelier, d'une durée de 1h15, sera présenté 2 fois. Les participants ont ainsi la possibilité de s'inscrire à 2 ateliers sur les 3 proposés.

Atelier 1 : l'atelier à distance

[Par Yannick Sellier]

Yannick Sellier (Kinexpo) présentera des ressources et des pistes méthodologiques pour réaliser des ateliers autour du cinéma, des séries ou des jeux vidéo en visio-conférence ou en présentiel et la manière dont ces deux modes d'interaction peuvent être associés.

Atelier 2 : le cinéma et le corps

[Par Céline Ravenel]

Céline Ravenel (Linfraviolet) proposera une séance sur le lien entre les images et les corps en mouvement, en s'appuyant sur les nombreux ateliers qu'elle anime dans lesquels le corps est impliqué lors de la séance de cinéma que cela soit sous forme d'auto-massage, de danse ou de jeu. Une nouvelle manière d'appréhender l'éducation à l'image à destination du jeune public et des adolescents.

Atelier 3 : le papier et le numérique

[Par Sarah Poulain et Guillaume Leprévost]

Sarah Poulain (SuperPapier) et Guillaume Leprévost (Terry's Factory) ont joint leur force, le papier découpé pour Sarah et la vidéo pour Guillaume, afin de proposer des ateliers de films où la matière et le numérique s'associent et émoussillent les imaginaires

16:30 / 17:00

Conclusion

11:00 / 12:30

Observatoires

Interpréter les images chocs en temps de crise sanitaire

[Par Nolwenn Tréhondart et Nadège Mariotti]

Présentation du projet « Interpréter les images chocs en temps de crise sanitaire », porté par l'INSPÉ de Lorraine et le CREM, en réponse à l'appel à projets du ministère de la Culture *Renforcer l'esprit critique*.

Boîte à outil du médiateur

[Par Mathilde Derôm]

Créé par l'ACAP, pôle régional image des Hauts de France, la boîte à outils du médiateur est le kit indispensable pour penser la médiation en salle de cinéma. Vidéos, témoignages, fiches pédagogiques ou encore guides sont désormais accessibles à tous ceux qui transmettent le cinéma auprès des publics.

Kit Ciné Danse

[Par Céline Ravenel]

Le dispositif ciné-danse propose de ressentir le cinéma à travers son corps tout entier. En réponse au plan de relance CNC, Linfraviolet et ses partenaires propose de concevoir le parcours et kit ciné-danse pour une utilisation autonome, ludique et pédagogique autour de la sensibilisation du cinéma d'animation par l'expression corporelle et le numérique.

Informations pratiques

Et avec le soutien de



Image Est

Image'Est, en tant que pôle régional d'éducation aux images de Lorraine, accompagne les acteurs sociaux, culturels et éducatifs du territoire dans leurs démarches et leurs projets.

Les Rencontres Educ'Images sont organisées avec le soutien du Conseil régional, de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et du Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz.

Objectif : Réfléchir collectivement au développement de pratiques pédagogiques co-construites, innovantes et actives dans le champ de l'éducation aux images et au média.

Inscription

Participation gratuite sur inscription.
Formulaire d'inscription :

<https://forms.gle/HX-sAnXJr3u3sF4kJ8>

Les lieux des Rencontres

Image'Est, site de Nancy

Pôle Image - Site de la Manufacture
9 rue Michel Ney
54 000 Nancy

