



PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION
AUX IMAGES DE LORRAINE

FORMATION

3 NOVEMBRE 2021

**CAPTER LA LUMIÈRE,
ACTRICE DE VOS IMAGES**

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT

IMAGE'EST

WWW.IMAGE-EST.FR



Sur le tournage d'un film, il revient au chef opérateur de concevoir l'éclairage des décors et des personnages. Pour ce faire, il a à sa disposition un certain nombre de projecteurs, de lampes, de sources de lumière qui lui permettent de créer des atmosphères particulières. Lorsque le film est tourné en extérieur, il peut également utiliser la lumière naturelle. Il contrôle l'intensité et la couleur de la lumière, mais aussi de l'image qui va en être le reflet.

Cette formation propose de faire découvrir le métier de chef opérateur et la manière dont celui-ci travaille avec la lumière, puis d'en faire l'expérience à travers de la mise en pratique. Approcher le cinéma par le biais de la lumière permet de prendre conscience qu'une œuvre est toujours une composition et que la combinaison ombre/lumière peut avoir des effets émotionnels très divers (créer des atmosphères réconfortantes ou angoissantes, par exemple). Venez explorer ce versant de la création d'une image pour pouvoir mieux l'intégrer dans vos projets d'éducation aux images.

INTERVENANT

Jean-Louis Sonzogni. A 14 ans, Jean-Louis Sonzogni participe au 1^{er} Festival du Film Italien de Villerupt puis au tournage de *L'anniversaire de Thomas*, un film documentaire retraçant l'histoire de l'immigration italienne en Lorraine dont il assure l'image. A 19 ans, il réussit le concours d'entrée de l'école de cinéma de Bruxelles, l'INSAS. Il suit les cours d'éclairage et de caméras de chefs-opérateurs renommés tels qu'Henri Alekan, Pierre Lhomme, ... et Charlie Van Damme. Ce dernier lui offre sa première expérience professionnelle sur le tournage de *Mélo* d'Alain Resnais. Il s'oriente ensuite vers le métier de chef opérateur. Il partage ensuite sa vie entre Berlin et Paris et commence en parallèle une carrière de réalisateur de films documentaires. Pour Arte et pour des chaînes allemandes, il réalise plusieurs films sur l'histoire de la danse moderne et continue à mettre en image de nombreux téléfilms. Il intervient également sur de nombreuses séries télévisées : « Avocats & Associés », « Disparitions », « Chante », « Ligne de vie », « Joséphine Ange Gardien », Tandem, etc.. Il a réalisé « Les Dames de Fer, un destin croisé », « Rodina » et « La Ligne Maginot Aquatique ». Aujourd'hui, il finalise la réalisation de *Derrière l'affiche*, un documentaire traitant du bénévolat et continu de partager son activité entre son travail de réalisateur et celui de chef-opérateur.

PARTICIPANTS

Cette formation s'adresse aux professionnel.les de l'action culturelle et éducative (enseignant.e.s, animateur.trice.s, médiateur.trice.s, programmateur.trice.s, bibliothécaires, artistes-intervenant.e.s etc.) ayant ou non une expérience de l'éducation aux images et désireux de se former.

Cette formation gratuite est proposée par IMAGE'EST, Pôle régional d'éducation aux images en Lorraine (PREAI), en partenariat avec le Festival du Film Italien de Villerupt.

PROGRAMME

9H00

ACCUEIL CAFE

9H15

INTRODUCTION

9H30

QU'EST-CE QU'UN CHEF OPÉRATEUR ?

QU'EST-CE QUE LA LUMIÈRE AU CINÉMA ?
COMMENT TRAVAILLE UN CHEF OPÉRATEUR ?
VISIONNAGE D'EXTRAITS ET DISCUSSIONS

12H30

PAUSE DEJEUNER

13H30

MISE EN PRATIQUE

MISE EN PLACE D'UN ATELIER AUTOUR DE LA LUMIÈRE
CRÉATION DE PORTRAIT EN NOIR ET BLANC
TRAVAIL SUR L'ÉCLAIRAGE ET SUR L'AMBIANCE

16H30

BILAN



Photo : Jean-Louis Sonzogni sur le tournage de "Rien ne vaut la douceur du foyer" réalisé par Laurent Jaoui (France 2, Arte)

IMAGE'EST

Dans le cadre de sa mission de Pôle régional d'éducation aux images en Lorraine (PREAI), IMAGE'EST est chargée d'animer le réseau des acteurs sociaux, culturels et éducatifs du territoire.

A ce titre, elle organise des rencontres régionales et des formations professionnelles, développe des ressources et outils pédagogiques et accompagne les porteurs de projets dans leurs démarches.

PARTICIPATION GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

INSCRIPTION AVANT LE 31 OCTOBRE 2021 AUPRÈS DE LENA QUELVENNEC : lana.quelvennec@image-est.fr

DATE : Mercredi 3 novembre 2021

LIEU : Villerupt (l'adresse exacte vous sera communiquée ultérieurement)

REPAS : Des lieux offrant la possibilité de se restaurer seront suggérés aux participants s'ils le désirent.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

07 71 44 16 09

www.image-est.fr