

PASSEURS D'IMAGES DE LORRAINE ET PÔLE RÉGIONAL
D'ÉDUCATION AUX IMAGES

FORMATION

SÉRIE ET ÉCRITURE DE SCÉNARIO (PART.2)

23 NOVEMBRE 2021

METZ



L'écriture est une étape essentielle dans le processus de fabrication des œuvres audiovisuelles au sens large. Toutefois, le métier de scénariste et les spécificités de l'écriture de scénario sont peu connus.

À la suite de ce constat, le CNC a lancé en 2020 une mission sur la sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge. Élaborés à partir des recommandations du rapport de Lorraine Sullivan intitulé « Pour la sensibilisation de la jeunesse à l'écriture créative et scénaristique », plusieurs ressources ont été produites afin de mettre en place des ateliers d'écriture dans toute la France.

Cette journée de formation fait suite à la formation du 29 septembre 2021. Après avoir abordé les bases de l'écriture de scénario, nous vous proposons d'aller plus loin dans les caractéristiques de l'écriture de série afin d'accompagner également les participants du défi : Ecris ta série.

INTERVENANT

Arthur Beaudoin. Originellement formé à l'IECA et au CEFPPF, Arthur Beaudoin est un scénariste qui développe des univers plutôt genrés (SF, fantastique, historique, films noirs, comédie...). Également lecteur et consultant, il enseigne l'écriture de scénario et la dramaturgie à l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel ainsi qu'à l'École de Condé de Nancy.

Co-créateur de la série fantastique *Atomic Panda* (France 4/Studio 4), il a été lauréat à trois reprises du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC pour les projets de séries *Charclo*, *Hors Jeu* et *What a Life* !

Son court métrage *Le Printemps de l'Homme* est actuellement en production – soutenu lui aussi par le CNC et la Région Grand Est – et son projet de long métrage *Les choses sans nom* a fait partie de la sélection annuelle 2020 de L'Atelier Longs Métrages de la Scénaristerie et bénéficie également de l'aide à l'écriture de la Région Grand Est.

PARTICIPANTS

Cette formation s'adresse aux professionnel.le.s de l'action culturelle et éducative (enseignant.e.s, animateur.trice.s, médiateur.trice.s, programmeur.trice.s, bibliothécaires, artistes-intervenant.e.s etc.) ayant ou non une expérience de l'éducation aux images et désireux de se former.

Cette formation gratuite est proposée par Passeurs d'Images et la ligue de l'enseignement de Moselle. en partenariat avec IMAGE'EST, Pôle régional d'éducation aux images en Lorraine (PREAI).

PROGRAMME

9H30
ACCUEIL

10H00
INTRODUCTION

10H15
LA SÉRIE ET SON ÉCRITURE

Quelles sont les spécificités de la série ?

Présentation de ses différents types.

Comment fonctionne l'écriture sérielle ?

Présentation des différents éléments
d'un dossier d'écriture à travers des exemples

13H00
PAUSE DÉJEUNER

14H00
MISE EN PRATIQUES

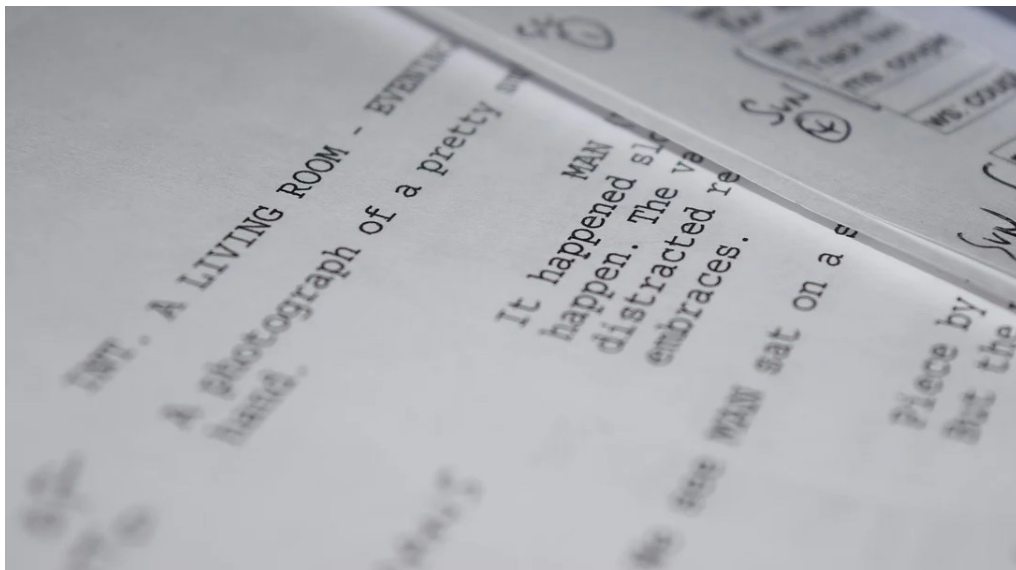
Visionnage et analyse d'extraits de série

Identification des éléments importants :
personnages, arches, synopsis, note d'intention...

Ecrire pour un lecteur

Questions et échanges

16H45
BILAN



Photographie : Marco Federmann, pixabay



**PARTICIPATION GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AVANT LE 20 NOVEMBRE 2021 :**

pauline.matelic@laliguel57.org / 03 87 66 10 49

DATE : Mercredi, 23 novembre 2021 de 10h à 17h.

LIEU : Ligue de l'Enseignement de Moselle, 1 rue du Pré Chaudron, 57070 Metz.

REPAS : Chaque participant peut venir avec son repas. Des lieux où acheter un pique-nique pourront également être indiqués le jour même.

www.image-est.fr

Conception graphique : www.appartement303.com

