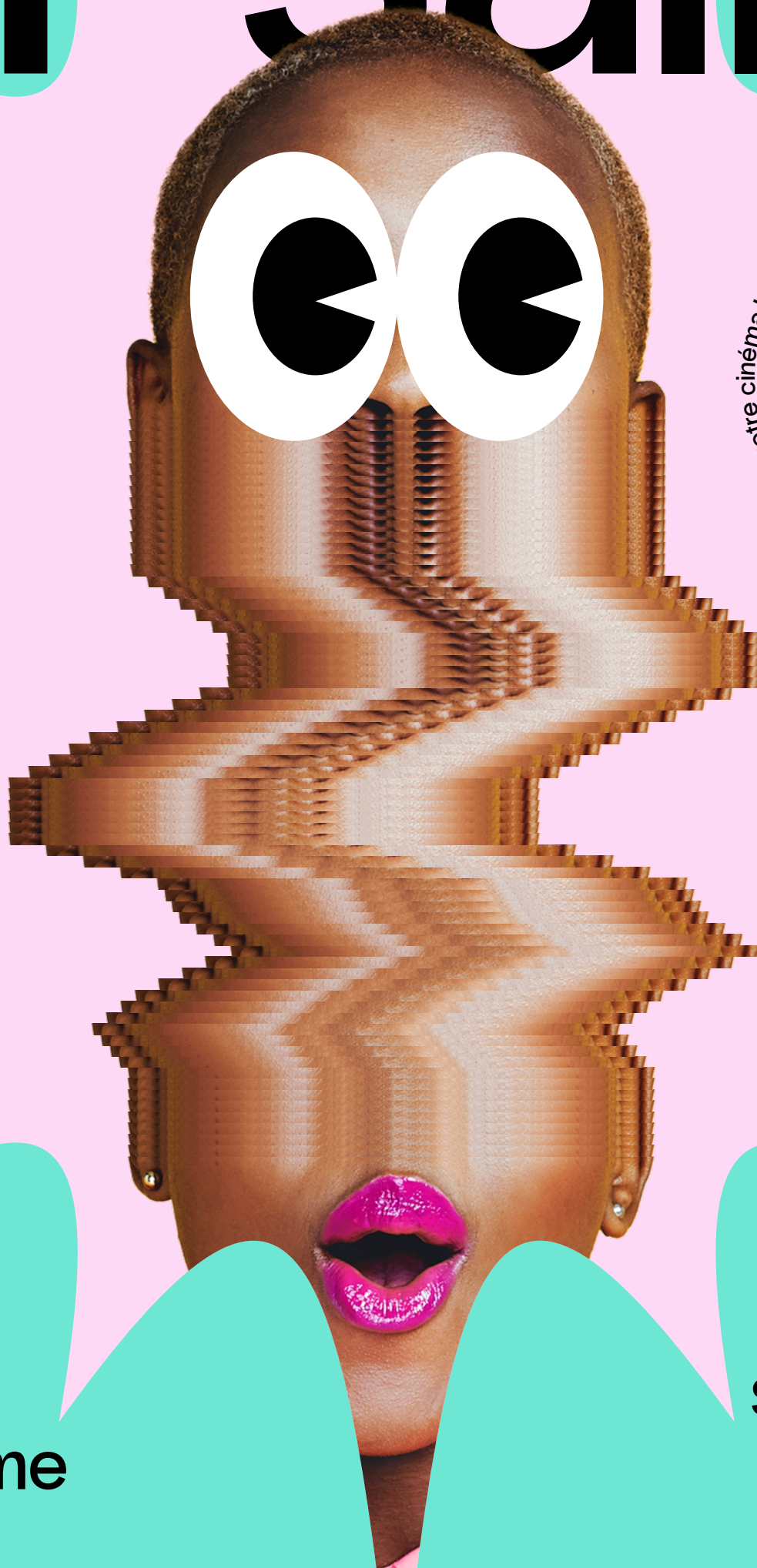


DOSSIER DE PRESSE

en salle!

tous



Des animations pour tous les âges dans votre cinéma!

Un week-end festif dans les cinémas du Grand Est

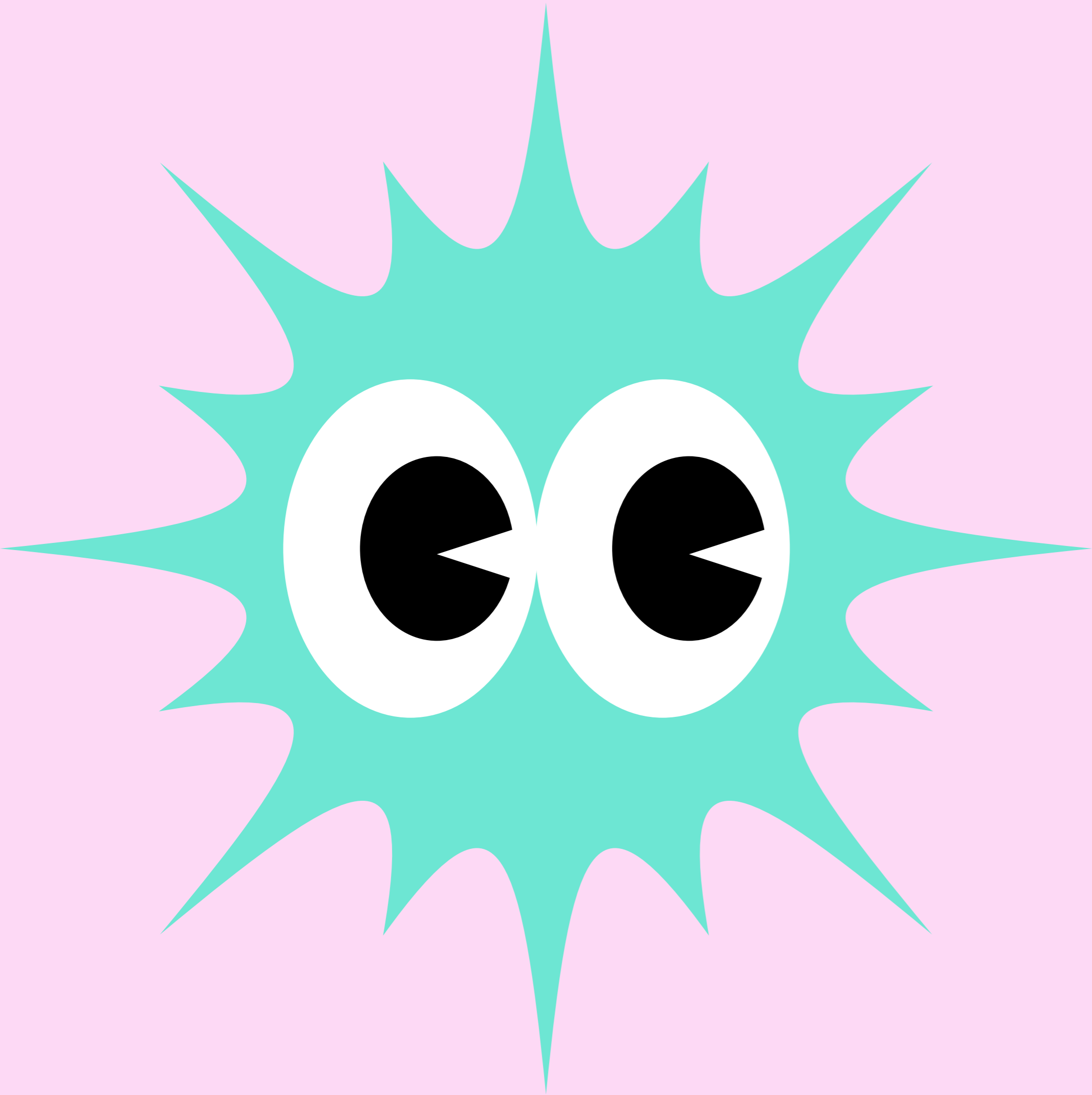
VEN.
10

SAM. DIM.
11 12

JUIN 22

Escape Game
Quiz
Mash Up
Réalité virtuelle

sommaire



Introduction et intentions	5
Un contexte difficile	6
Une enquête sur les habitudes des jeunes dans le Grand Est	7
Les animations en salle	8 - 11
La programmation de Tous en salle !	12 - 13
Les partenaires	14 - 15
Contacts et informations	16

TOUS EN SALLE ! Un événement régional pour accompagner le retour du (jeune) public au cinéma

Le festival Tous en salle ! est un événement de diffusion culturelle à l'échelle du territoire du Grand Est organisé du **vendredi 10 au dimanche 12 juin**, dans les salles de cinéma de la région. L'objectif est de créer un temps fort identifié qui **fédère les salles de cinéma de la région** autour d'un événement qui se décline au niveau local. Tous en salle ! s'adresse ainsi à toutes les salles de cinéma du Grand Est en leur proposant, le temps d'un week-end, d'accueillir des **animations menées par des professionnels de l'image** à l'attention de leurs publics, spécifiquement **les 15-25 ans**, mais pas seulement.

Dans le contexte d'une baisse de fréquentation globale renforcée par la crise sanitaire et l'explosion des abonnements aux plateformes de streaming, l'association le RECIT – en partenariat avec les pôles régionaux d'éducation aux images de Champagne-Ardenne (le Blackmaria) et Lorraine (Image'Est) – avait proposé en 2021, aux salles adhérentes, une première édition sous forme d'opération de soutien à la reprise de l'activité adressée à tous les publics. **Trois journées d'animations itinérantes clé en main** : ateliers, jeux et quiz en lien avec leur programmation.

Cette année, le dispositif est renforcé et centré sur les 15-25 ans **grâce au soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée**. L'objectif souhaité est de renouer le contact entre les salles de cinéma, lieux physiques, et la culture digitale des jeunes spectateurs ainsi que d'accompagner les cinémas dans leur communication numérique (Instagram, Facebook, etc.).



Les animations proposées par les trois pôles régionaux d'éducation aux images (le RECIT, le BlackMaria et Image'Est) ont pour objectif de rendre acteur le public, de lier le voir et le faire et d'apporter la pratique artistique au cinéma.

Avec Tous en salle !, le RECIT et ses partenaires considèrent que la salle de cinéma n'est plus seulement un lieu de diffusion mais devient **un lieu de création, de lien et de fête** venant alors directement concurrencer les pratiques domestiques et souvent solitaires des plateformes numériques.

Jeu vidéo, atelier de trucage, escape game, quiz... Une variété d'ateliers et d'animations pour désacraliser et dynamiser les salles, comprendre comment le cinéma se fabrique et de se fait, le rendre accessible.

LES NOUVEAUTÉS

Un site Internet pour Tous en salle ! avec des filtres par région, par ville, par âge et par jour
tousensallegrandest.fr

Des réseaux sociaux pour porter l'opération
 [tousensallegrandest](https://www.facebook.com/tousensallegrandest)
 [tousensallegrandest](https://www.instagram.com/tousensallegrandest)

L'utilisation d'un hashtag unique pour identifier Tous en salle !
#tousensallegrandest

Le contexte difficile des salles de cinéma

La crise sanitaire liée à la pandémie de Coronavirus a engendré une crise économique et sociale dont nous n'avons pas fini d'observer les conséquences. Elle a entre autres bouleversé **les habitudes de consommation des images** et, in fine, le lien avec la salle de cinéma. **La fréquentation des salles de cinéma françaises** a été en 2020 au plus bas niveau de son histoire avec 65,1 millions d'entrées, alors que 2019 affichait un record historique de fréquentation (213 millions). En 2021, 95,5 millions d'entrées ont été générées malgré les restrictions sanitaires (selon l'enquête du CNC, « *Pourquoi les Français vont-ils moins souvent au cinéma ?* » dont les résultats ont été diffusés en mai 2022). **48% des personnes interrogées par le CNC reconnaît ne plus aller au cinéma ou plus du tout...**

Si la fréquentation augmente, elle reste en retrait de 28% par rapport à 2017-2019. La perte colossale d'exploitation fragilise un grand nombre de cinémas et met en danger le maillage territorial du réseau culturel le plus partagé des Français.

Cette crise économique est doublée d'une crise des habitudes et des comportements de visionnages de films. Pour preuve **38% des Français interrogés ont perdu l'habitude d'aller au cinéma à la suite des périodes de confinement**. La consommation domestique des images s'est largement installée dans les foyers français et les périodes de confinement ont amplifié et accéléré la concurrence des plateformes. L'enquête du CNC démontre que 35% des spectateurs déclarant aller moins souvent ou plus du tout au cinéma sont abonnés à au moins une plateforme de vidéo à la demande.

Addictive, chronophage, économique, la consommation des œuvres sur les plateformes éloigne le spectateur de la salle de cinéma. Toute la filière audiovisuelle est impactée par cette bascule numérique et le modèle culturel français, envié de tous, est fragilisé.

Enfin, la **distanciation sociale**, le respect des gestes barrières notamment le port du masque mettent à mal le lien social, le rapport à l'autre. Les lieux culturels sont directement impactés et doivent redoubler d'efforts et d'imagination pour inciter les publics à se rassembler pour partager des événements en commun.

Éléments optimistes ? De belles performances sont à noter durant l'accueil de festivals nationaux dans les salles françaises, notamment Le Printemps du cinéma. C'est bien que l'événementiel incarne une planche de salut pour **redynamiser la fréquentation en salles !** D'autre part, les 15-25 ans ont été les plus nombreux à retrouver le chemin des cinémas, l'occasion d'investir sur cette tranche d'âge et les spectateurs de demain.

On a souvent évoqué « la salle de cinéma de demain » à la suite du rapport de Jean-Marie Dura réalisé à la demande du CNC. La salle de cinéma de demain c'est aujourd'hui ! Le changement, le virage doivent être pris par les salles afin de **se différencier des plateformes** et de créer une nouvelle « expérience spectateur », ce « plus » qui attirera les publics dans un lieu vivant, générateur en permanence de culture, de convivialité, et d'expériences de divertissements inédites.

POUR ALLER PLUS LOIN : L'ENQUÊTE DU CNC

Pourquoi les Français vont-ils moins souvent au cinéma ?, 23 mai 2022
www.cnc.fr

Une enquête sur les habitudes des jeunes dans le Grand Est

Le festival Tous en salle ! est aussi l'occasion de mener une vaste enquête sur les goûts et habitudes des jeunes vivant dans le Grand Est et permettra à la filière audiovisuelle régionale de répondre concrètement à leurs attentes.

Le festival Tous en salle ! est accompagné d'une phase d'enquête, en partenariat avec Léo Souillés-Debats, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lorraine (qui travaille plus particulièrement sur la cinéphilie, l'enseignement du cinéma, l'éducation à l'image). Cette enquête porte sur les goûts des 15-25 ans (cinéma, séries, jeu vidéo...) et permettra d'approfondir la connaissance de ce public spécifique et multiple.

Parallèlement à cette enquête, des entretiens collectifs avec des groupes de jeunes sont menés. Les échanges, sous la forme d'une discussion ouverte, portent sur leurs pratiques culturelles. L'objectif premier est de récolter la parole de façon directe sur leur rapport à l'image, leurs goûts, leurs attentes en matière d'animation et leurs sources d'information.

POUR ACCÉDER À L'ENQUÊTE EN COURS

Enquête sur les goûts et les pratiques audiovisuels des 15-25 ans dans la région Grand Est
cvip.sphinxonline.net

Les animations de Tous en salle !

Le RECIT a réuni un catalogue d'ateliers envoyé aux salles de cinéma du Grand Est. Celles-ci ont pu faire leur choix parmi une douzaine d'ateliers. En marge du festival, les salles continuent de proposer leur programmation habituelle : projections et avant-premières (liste disponible sur le site Internet de Tous en salle !). La plupart des ateliers sont gratuits, en entrée libre ou sur inscription. Pour plus d'informations, consultez le site Internet de Tous en salle !



© Cube - V. Natali

ESCAPE GAME

Un Escape Game s'installe dans votre salle de cinéma ! Votre mission ? Remplacer le projectionniste en panne de réveil pour cause de fête hawaïenne... L'urgence est là et c'est vous que l'on désigne pour le remplacer. Attention, vous aurez 45 minutes pour trouver le titre du film à diffuser, accéder à la cabine de projection et mettre les mains sur la clé de décryptage. Si vous parvenez à vos fins, la séance sera sauvée et un court-métrage sera diffusé. L'occasion de plonger dans les coulisses d'une salle de cinéma, de comprendre le métier de projectionniste et tout le vocabulaire qui y est associé.

À partir de 12 ans



© Game Night - J.F. Daley, J. Goldstein

QUIZ CINÉMA

Combien de doigts possède E.T l'extraterrestre ? Vous êtes incollables sur le cinéma et les séries ? Vous avez l'esprit de compétition ? Annulez tous vos plans et préparez-vous à notre grand quiz ! Au menu : science-fiction, super-héros, séries et films d'aventure... et qui sait, des cadeaux à la clé pour les meilleurs d'entre vous ! Ambiance garantie ! Votre salle de cinéma comme vous ne l'avez encore jamais vue...

À partir de 12 ans

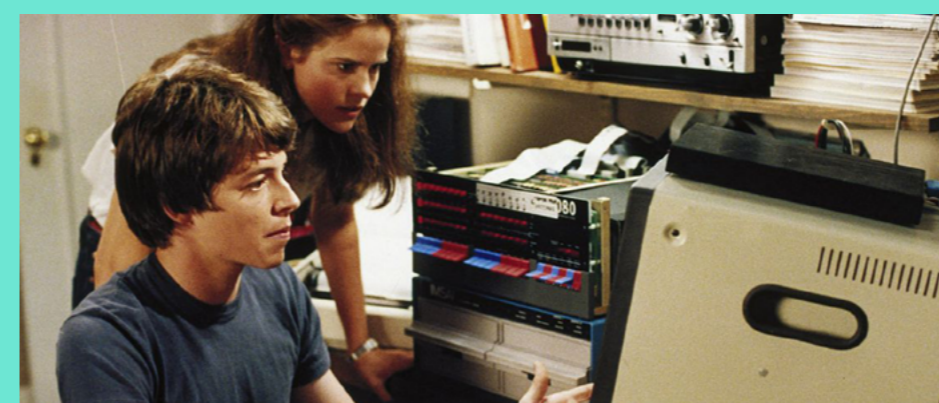


© Anchorman: The Legend of Ron Burgundy - A. McKay

ATELIER INFOX

Saurez-vous déceler le vrai du faux ? Êtes-vous dupe ou ne peut-on rien vous cacher ? Grâce à ce jeu, vous vous mettez dans la peau d'un journaliste et devrez identifier les fausses informations, autrement appelées « infox ». Ne vous laissez pas bernier !

À partir de 12 ans



© Wargames - J. Badham

JEU VIDÉO

Jouer aux jeux vidéo seul dans sa chambre, c'est bien, mais jouer dans une salle de cinéma, c'est encore mieux ! Si vous trouviez votre écran trop petit, ne manquez pas cette occasion ! Cet atelier vous permettra de terminer un jeu narratif, comme si vous construisiez votre propre film, ou encore de tester un jeu en interagissant sur l'image par la manipulation d'objets concrets, d'ombres et de lumières. Une expérience interactive et sur grand écran.

À partir de 12 ans



© Ready Player One - S. Spielberg

DÉCOUVERTE DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Avez-vous déjà eu la chance de regarder un film en réalité virtuelle ? Certainement... Mais avez-vous déjà vu un film créé par vous-même grâce à cette technique ? Rien n'est moins sûr. Lors de cet atelier, un univers sera préalablement filmé avec une caméra 360° dans un décor réel ou en papier que vous aurez conçu. Une fois cette mission accomplie, viendra le temps de découvrir vos créations munis de casques de réalité virtuelle. L'occasion parfaite d'exprimer votre créativité, et de découvrir toutes les étapes de la réalisation.

À partir de 12 ans



© The French Dispatch - W. Anderson

DÉCOUVERTE DE LA TABLE MASHUP

Envie d'oublier Final Cut Pro, Movie Maker, ou iMovie ? Curieux de s'initier au montage le plus rapidement possible ? La Table MashUp est faite pour vous : Cette « table de montage » au sens premier du terme, permet à un groupe de mixer en direct des extraits vidéo, des musiques, des bruitages et d'enregistrer des voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro. Le résultat des interventions est visible en direct, et le film construit en temps réel. À essayer seul ou à plusieurs, à condition d'oser s'asseoir à la Table...Rendez-vous dans le hall de votre cinéma !

À partir de 12 ans



© L'île aux Chiens - W. Anderson

ATELIER D'ANIMATION

Quand une salle de cinéma devient un studio de cinéma... Un appareil photo, un trépied, des décors et des personnages: le hall de votre cinéma aura bel et bien l'allure d'un plateau de cinéma de tournage ! Vous participerez à la création d'une animation en déplaçant peu à peu les objets et personnages afin de décomposer un mouvement. Chaque déplacement, arrêté par une photographie, constituera pas à pas une séquence vidéo, visible en temps réel. Magique ? Non...c'est vous qui l'aurez fait !

À partir de 6 ans



© Matrix - Les Wachowski

RÉALISATION DE TRUCAGES

Habituellement, une salle de cinéma est un lieu où l'on montre des films, et non un lieu où on les fabrique. Tous en salle ! fait bouger les lignes et vous donne l'occasion de découvrir et tester les effets spéciaux. Sur un plateau construit pour l'occasion, muni d'un fond vert et de divers objets, vous pourrez faire apparaître et disparaître des objets et vous essayer aux trucages. Des outils et techniques pour lever le voile sur la fabrication de films et découvrir l'envers du décor de scènes cultes du cinéma...

À partir de 3 ans



© Thelma & Louise - R. Scott

DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'INFLUENCEUR

Squeezie, Cyprien, Mister V ou encore McFly & Carlito, ça vous dit quelque chose ? Depuis quelques années, ils sont partout sur les réseaux sociaux: mais comment en sont-ils arrivés là ? Pourquoi leur carrière est-elle si fascinante ? Comment parviennent-ils à se mettre en scène ? Comment Tik-Tok, Twitch, Youtube, Instagram ou même certaines marques rémunèrent ces nouveaux créateurs de contenu ? Quels sont les conseils pour débiter ? Valentin et Maxime se chargeront de répondre à toutes vos questions lors de cette rencontre ! Plongez dans les coulisses d'un métier en vogue, bien plus complexe qu'il n'y paraît...

À partir de 12 ans



© Les Animaux Fantastiques - D. Yates

ATELIER PRÉ-CINÉMA

Venez découvrir le pré-cinéma et l'ensemble de ses procédés en vous plongeant dans les débuts du cinéma et ses origines, lorsque les écrans n'existaient pas encore...Impensable, n'est-ce pas ? Figurez-vous qu'au cours du XIXe siècle, ces techniques ont été inventées pour créer du mouvement à partir de dessins ou photographies. Grâce à l'usage de jouets optiques, vous pourrez fabriquer le vôtre (un thaumatrope ou un flip-book) et donner vie à des images fixes ! L'occasion aussi de comprendre pas à pas la naissance du 7e art...

De 3 à 12 ans



© Le Voyage dans la Lune - G. Méliès

DÉCOUVERTE D'UNE LANTERNE MAGIQUE

Une lanterne magique...Intrigant, n'est-ce pas ? Malgré son nom pour le moins fantastique, cet objet a bel et bien existé et est, en quelque sorte, l'ancêtre des appareils de projection. Grâce à cet atelier, vous pourrez découvrir son fonctionnement, et comprendre comment les premières images du cinéma ont été fabriquées puis projetées. Ensuite, chacun réalisera des dessins à l'aide de feutres spéciaux sur des bandes plastiques, puis racontera une histoire, à la façon des bonimenteurs, en insérant sa bande dans la lanterne magique...

De 3 à 12 ans



© La Cité de la Peur - A. Berbérien

VISITE D'UNE CABINE DE PROJECTION

Qui se cache derrière ce faisceau lumineux ? Entrez dans les coulisses de votre cinéma et visitez la cabine de projection, afin d'en comprendre tous les mécanismes et de savoir, enfin, d'où viennent les images qui défilent sous vos yeux au cinéma... Vous aurez également l'occasion de poser toutes vos questions à nos exploitants sur leur métier, ou plutôt...leur passion !

À partir de 6 ans



© Cinema Paradiso - G. Tornatore

PROJECTIONS

Que serait un weekend festif dédié au cinéma sans projections de films ? Installez-vous confortablement et laissez-vous transporter dans des histoires fabuleuses, comme vous aimez tant le faire...

La programmation synthétique de Tous en salle !

	Escape Game	Quiz Cinéma	Atelier Infox	Jeu vidéo	Découverte de la Réalité virtuelle	Découverte de la Table MashUp	Atelier d'animation	Réalisation de trucages	Découverte du métier d'influenceur	Atelier pré-cinéma	Découverte d'une lanterne magique	Projections	Visite d'une cabine de projection
ALSACE													
Altkirch — Cinéma Palace Lumière						11 JUIN							
Benfeld — Cinéma Rex						10 JUIN							
Brumath — Pathé		11 JUIN											
Colmar — CGR								12 JUIN					
Erstein — Cinéma L'Erian	11 / 12 JUIN	11 / 12 JUIN							12 JUIN			11 / 12 JUIN	
Guebwiller — Cinéma Le Florival	11 JUIN												
Marckolsheim — La Bouilloire	11 JUIN												
Mulhouse — Cinéma Bel Air								11 JUIN					
Mulhouse — Cinéma Le Palace							11 JUIN						
Mulhouse — Kinépolis						12 JUIN							
Obernai — 13e Sens Scène & Ciné											12 JUIN		
Reichshoffen — La Castine	12 JUIN												
Rixheim — La Passerelle					11 JUIN							12 JUIN	
Saverne — Ciné Cubic						12 JUIN							
Sélestat — Le Sélect		11 JUIN											
Soultz-sous-Forêts — La Saline								14 JUIN					
Strasbourg — Cinéma Vox		11 JUIN											
Strasbourg — Cinéma Star								11 JUIN					
Strasbourg — Cinéma Star St-Exupéry		10 JUIN											
Thann — Relais Culturel										12 JUIN			
Villé — Le Vivarium	8 JUIN												
LORRAINE													
Amnéville-les-Thermes — Gaumont Amnéville		11 JUIN											
Epinal — Cinés Palace									11 JUIN				
Folschviller — Ciné Ligue CRAWLOR, Centre Marcel Martin				10 JUIN									
Gérardmer — MCL Gérardmer	11 / 12 JUIN			11 JUIN									
Ludres — UGC Ciné Cité						12 JUIN							
Mirecourt — Cinéma Rio						11 JUIN							
Neufchâteau — Le Néopolis	11 / 12 JUIN			9 JUIN									
Plombières-les-Bains — Plombières Cinéma				12 JUIN									
Saint-Dié-des-Vosges — Cinéma Excelsior				10 JUIN									
Sarreguemines — Les Cinémas FORUM				11 JUIN									12 JUIN
Stenay — Salle multiculturelle L'Autre Cité				11 JUIN									
Thionville — Cinéma La Scala	10 / 11 / 12 JUIN												
Vagney — Cinéma Entre'Actes								10 JUIN					
CHAMPAGNE-ARDENNE													
Chaumont — Cinéma A L'Affiche	11 / 12 JUIN												
Epernay — Cinéma Le Palace			11 JUIN										
Saint-Dizier — Ciné Quai	11 / 12 JUIN												
Sézanne — Cinéma Le Séz'Art			10 JUIN						11 JUIN				

Les partenaires de Tous en salle !

Le porteur de projet

LE RÉSEAU EST CINÉMA IMAGE ET TRANSMISSION - RECIT

Le RECIT fédère les professionnels de l'image autour d'une politique commune : déployer l'action culturelle et l'éducation aux images en accompagnant la mise en œuvre des politiques publiques du territoire.

L'association assure à l'échelle de l'Alsace la coordination des dispositifs nationaux d'éducation au cinéma Passeurs d'images, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, l'organisation du festival Augenblick, et mène des actions de diffusion cinématographique et d'animation auprès de ses membres. Son expertise lui a valu la reconnaissance du ministère de la Culture à travers le label de Pôle régional d'éducation aux images en 2016.

Les salles adhérentes :

L'association est ouverte à toute structure engagée dans une politique d'éducation aux images et de développement des publics par l'action culturelle en région Grand Est. Est membre adhérent toute structure dont l'activité principale est le développement de l'éducation aux images et/ou la production, la distribution, la diffusion cinématographique indépendante.

En 2021, l'association compte 47 membres alsaciens et 1 lorrain dont :

- 41 salles de cinéma et points de projection indépendants,
- 2 structures dans le champ de la production,
- 1 structure dans le champ de l'écriture et de la création,
- 4 structures dans le champ social et/ou culturel.

Les partenaires financiers et culturels

Le RECIT est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, la Région Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace, la Ville de Strasbourg.

www.lerecit.fr

Les partenaires de Tous en salle !

L'ASSOCIATION DES CINÉMAS INDÉPENDANTS DE L'EST - ACIEST

L'association a pour objectifs de fédérer l'action de ses membres, de promouvoir le cinéma en salle en Grand Est, de concourir au développement du cinéma dans un cadre de développement local et d'aménagement du territoire, d'assurer une représentation et de mener avec les pouvoirs publics et élus toute action en faveur du développement du cinéma.

En 2021, l'association compte 43 membres dont :

- 38 cinémas indépendants,
- 2 associations gérant des points de projections itinérants,
- 3 associations de cinéphiles assurant l'animation de cinémas.

L'ACIEST organise tout au long de l'année différents événements à destination des professionnels du territoire : Les Rencontres professionnelles de Gérardmer co-organisées avec la Ville et l'Office de Tourisme de Gérardmer, Ciné-Cool, co-organisé avec les Syndicats de directeurs de cinémas de l'Est, et de Rhin et Moselle. L'association organise une demi-douzaine de visionnements chaque année à destination des responsables de cinémas du Grand Est, adhérents ou non à l'association.

www.art-et-essai.org

IMAGE'EST

Créée en 2009, sous l'impulsion conjointe des professionnels de l'image, de l'État et de la Région Grand Est, Image'Est est un espace de rencontre, de dialogue, de réflexions et d'actions dont les missions se déclinent à travers trois Pôles :

→ **Pôle diffusion** : Promouvoir la création cinématographique et audiovisuelle régionale, favoriser la circulation des œuvres et des talents et accompagner leur rencontre avec le public, en particulier avec la coordination du dispositif régional Focus Film Grand Est et la coordination du Mois du Film Documentaire pour la Lorraine.

→ **Pôle régional d'éducation aux images** : Transmettre la culture du cinéma et de l'image animée, former à la maîtrise du langage audiovisuel et favoriser l'expérience sensible de la création dès le plus jeune âge, pour les quatre départements lorrains (Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle et Vosges).

→ **Pôle patrimoine** : Collecter, numériser et préserver le patrimoine audiovisuel, cinématographique et iconographique du Grand Est, valoriser et transmettre cette mémoire des territoires à partir de collections déjà riches de près de 10 000 films et de plus d'un million de photographies.

www.image-est.fr

LE BLACKMARIA

La Pellicule Ensorcelée (Charleville-Mézières) et Télé Centre Bernon (Épernay) œuvrent en complémentarité depuis plusieurs années en Champagne-Ardenne dans le champ de l'éducation aux images. Depuis janvier 2018, elles se sont unies pour créer le Pôle Régional d'Éducation aux Images de Champagne-Ardenne, Le Blackmaria, avec le soutien de la DRAC, de la Région Grand Est et du CNC.

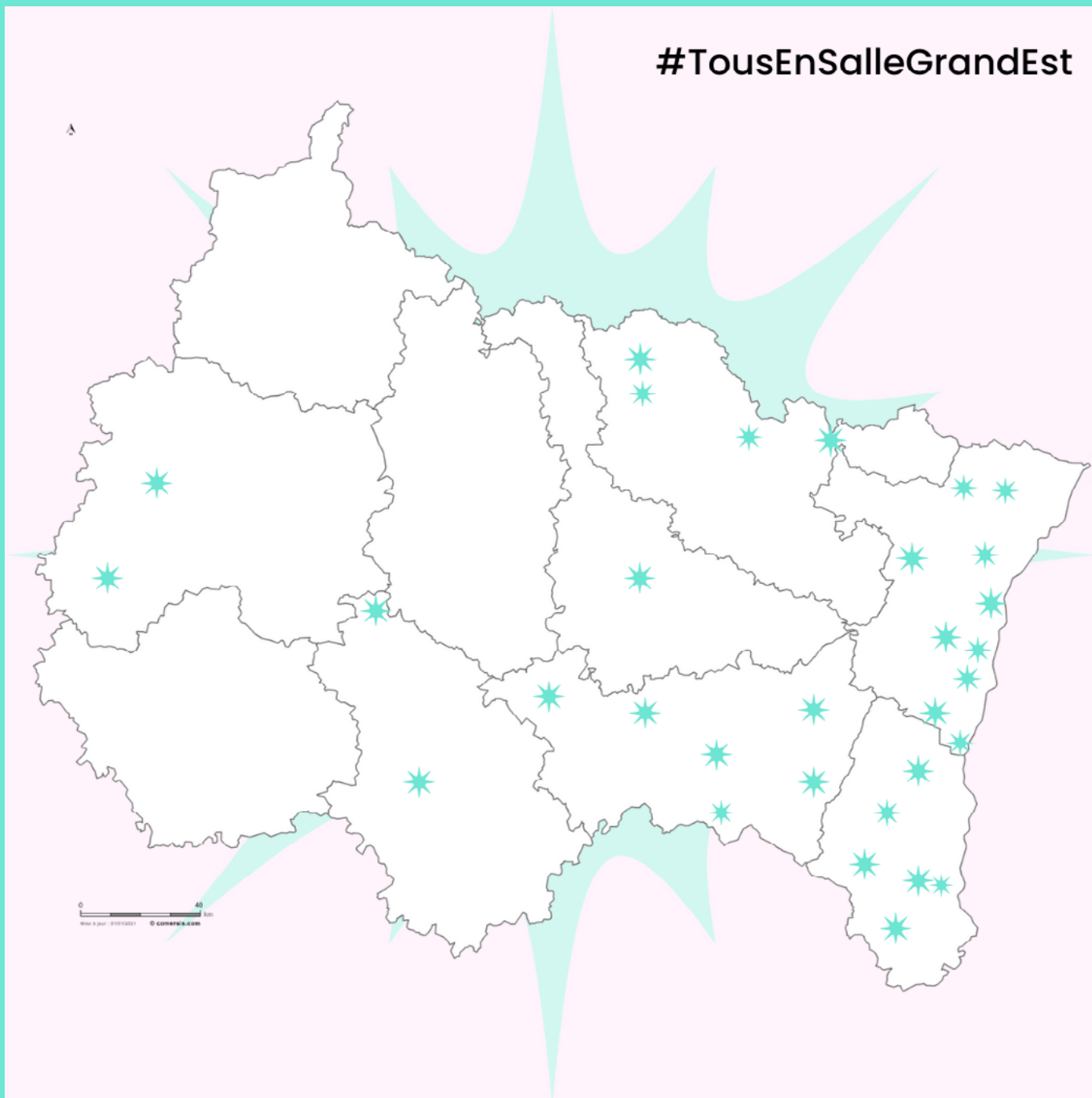
www.leblackmaria.org

LES SYNDICATS DES DIRECTEURS DE CINÉMAS DE L'EST ET DE RHIN ET MOSELLE

Les deux syndicats – Syndicat des directeurs de cinémas de l'Est et Syndicat des directeurs de cinémas Rhin et Moselle – regroupent plus de 90 établissements, allant de la salle de circuit itinérant au multiplexe, représentant plus de 400 écrans. Leur mission essentielle est de défendre les intérêts de la profession, ils sont les interlocuteurs des élus et des pouvoirs publics. Ils sont à l'origine des événements cinématographiques Ciné-Cool et Les Rencontres du Cinéma de Gérardmer.

www.cine-cool.com

www.rencontres-du-cinema.com



Contacts et informations

TOUS EN SALLE !

Un week-end festif dans les cinémas du Grand Est.

Du vendredi 10 juin au dimanche 12 juin 2022 dans les cinémas participants du Grand Est

Pour plus de précisions concernant les horaires des animations et des séances, consulter le site internet de l'événement : tousensallegrandest.fr

Pour plus d'informations sur l'événement dans sa globalité, contactez le RECIT :

Joana Collot

contact@lerecit.fr

03 88 10 82 77

Organisé par

LE RECIT
LE RÉSEAU EST CINÉMA
IMAGE ET TRANSMISSION

En partenariat avec



IMAGE'EST



les syndicats
de directeurs
de cinémas de l'Est
et Rhin et Moselle

Financé par



centre national
du cinéma et de
l'image animée

Avec le soutien du Centre
national du cinéma
et de l'image animée
Diffusion 15-25 ans

