

46^e FESTIVAL DU FILM ITALIEN

DE VILLERUPT

DU 27 OCT.

AU 12 NOV. 2023

PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION
AUX IMAGES DE LORRAINE

FORMATION

7 NOVEMBRE 2022

RACONTER ET VIVRE
DES ÉMOTIONS PAR LE SON

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT



serenazof

IMAGE'EST

WWW.IMAGE-EST.FR



Dans le cinéma actuel, le son est présent tout au long de la réalisation d'un film à travers les métiers de compositeur, ingénieur du son / mixer, perchman, bruiteur ou monteur son. Que cela soit la conception de la bande originale, la prise du son durant le tournage, les bruitages ou le montage son, tout cela contribue à l'atmosphère et au sens d'une oeuvre cinématographique.

Cette formation propose d'apprendre la base de la prise de son et de son montage, ainsi que des ateliers pratiques à reproduire. Le son joue un rôle majeur dans la lecture des images. Sa force narrative et émotionnelle ainsi que sa légèreté technique (par rapport à l'image) en font un médium très intéressant pour la création de podcast ou d'atelier musique de film ou bruitage. Au programme : découvertes des micros, de ce qu'est une onde sonore, de la synchronisation et de la création d'un montage sonore.

INTERVENANT

POIROT Maxime, ingénieur du son, diplômé de la musique à l'image à la Music Academy International en 2014, travaille depuis 8 ans dans les métiers du spectacle et de l'image. Mixeur en post-production et chef opérateur son sur les tournages, il a pour vocation la transmission, le partage des connaissances et des expériences. Là où l'image est d'importance, le son est un vecteur d'émotion qui à chaque instant, vient renforcer la dimension cinématographique. Intervenant dans des écoles, (Strasbourg, IUT de saint-die des Vosges, établissements scolaires...), le partage est pour lui un rouage essentiel dans la continuité d'une passion, et d'une sensibilisation.

PARTICIPANTS

Cette formation s'adresse aux professionnel.le.s de l'action culturelle et éducative (enseignant.e.s, animateur.trice.s, médiateur.trice.s, programmateur.trice.s, bibliothécaires, artistes-intervenant.e.s etc.) ayant ou non une expérience de l'éducation aux images et désireux de se former.

Cette formation gratuite est proposée par IMAGE'EST, Pôle régional d'éducation aux images en Lorraine (PREAI), en partenariat avec le Festival du Film Italien de Villerupt.

PROGRAMME

9H00

ACCUEIL CAFÉ

9H15

INTRODUCTION

9H30

LE MÉTIER DU SON AU CINÉMA

QU'EST-CE QUE LE SON ?
L'HISTOIRE DU SON AU CINÉMA
ABORDER LE MONTAGE SON D'UN FILM EN POST PRODUCTION
(VOIX, BRUITAGE, FOLEY, MUSIQUE...)
BASES THÉORIQUE ET PÉDAGOGIQUES
SUR LE MATÉRIEL UTILISÉ AU CINÉMA

12H30

PAUSE DÉJEUNER

13H30

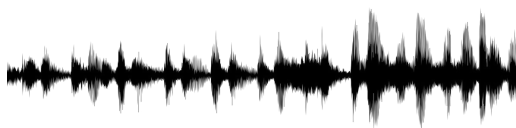
MISE EN PRATIQUE

ÉCOUTER SON ENVIRONNEMENT
ADAPTER SON MATÉRIEL AU TOURNAGE.
INSTALLATION, RÉGLAGE ET PRISE DE SON.
CAPTURE D'UNE AMBIANCE ET D'UN BRUITAGE
MONTAGE SUR UN EXTRAIT DE FILM.

16H30

ÉCHANGES

QUESTIONS/RÉPONSES
RÉSUMÉ DE LA JOURNÉE



IMAGE'EST

Dans le cadre de sa mission de Pôle régional d'éducation aux images en Lorraine (PREAI), IMAGE'EST est chargée d'animer le réseau des acteurs sociaux, culturels et éducatifs du territoire.

A ce titre, elle organise des rencontres régionales et des formations professionnelles, développe des ressources et outils pédagogiques et accompagne les porteurs de projets dans leurs démarches.

PARTICIPATION GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

INSCRIPTION AVANT LE 5 NOVEMBRE 2023 AUPRÈS DE LENA QUELVENNEC : lana.quelvennec@image-est.fr

DATE : Mardi 7 novembre 2023

LIEU : L'Arche, 1 Esplanade Nino Rota, 54190 Villerupt.

REPAS : Des lieux offrant la possibilité de se restaurer seront suggérés aux participants s'ils le désirent.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

07 71 44 16 09

www.image-est.fr