

PISTE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE POSSIBLE

Les grandes étapes de la séquence proposée ci-dessous ne sont pas modélisantes et doivent être adaptées aux thèmes des programmes, au niveau et à la classe de l'enseignant. Pour autant, elle donne des indications quant à une procédure possible.

Discipline	Géographie	Niveau	CM1
Thèmes possibles programmes 2018 : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite			
Objectifs			
<ul style="list-style-type: none">- Identifier les caractéristiques de mon lieu de vie- Localiser mon lieu de vie- Le situer à différentes échelles- Connaître l'histoire de son paysage			
Compétences			
<ul style="list-style-type: none">- Utiliser Géoportail- Extraire les informations d'un document filmique- Répondre à des questions			

Séance	Thème	Description	Matériel
1	Les caractéristiques de mon lieu de vie	<p>Identification de divers types de paysages (urbain, rural, montagnard, littoral, plateaux et vallées, reconversion industrielle) à partir de plusieurs photographies triées par les élèves.</p> <p>Préparation de la sortie : vue aérienne du paysage de l'élève.</p>	<p>Photographies de divers types de paysages.</p> <p>Géoportail pour visionner le paysage du lieu de vie de l'élève.</p>
2	Les caractéristiques de mon lieu de vie	Identification du paysage de l'élève. Sortie scolaire dans la ville ou village de la classe...	Sortie
3	Les caractéristiques de mon lieu de vie	Géoportail pour tracer l'itinéraire de la sortie et identifier les différents espaces du lieu de vie. Repérage des quartiers, des activités et fonctions (habitations, loisirs, administration, centre-ville...).	Géoportail
4	Le territoire de l'élève communes, départements, régions	Utilisation de Géoportail pour changer d'échelles. Par exemple, suivre une voie ferrée, une rivière et voir quelles villes sont reliées, quels territoires sont traversés. Nommer les départements traversés, l'ancienne région et la nouvelle région.	<p>Géoportail</p> <p>Divers documents</p>
5	L'évolution paysagère du territoire de l'élève communes, départements, régions	Utilisation de certains extraits de films et des vues aériennes actuelles et anciennes pour montrer l'évolution des paysages des lieux de vie de l'élève. Le but est de visionner ces très courts extraits et de comparer avec les cartes des divers sites sur Géoportail pour voir les impacts du passé industriel aujourd'hui disparu dans le paysage de Meurthe-et-Moselle et de Moselle. La caractéristique principale du paysage de l'élève est d'habiter une région aux paysages marqués par une industrie aujourd'hui	<p>3 films possibles du site Imag'Est : Mines de Piennes (sport et travail) ; USINOR-LONGWY 71 et Vulcain 53</p> <p>Fiches enseignantes et de séances pour chaque film proposées sur le site.</p>

		<p><i>disparue.</i></p> <p><i>Par exemple, dans la vallée de la Chiers à Longwy, l'usine installée en fond de vallée dans le film et présente sur la vue aérienne ancienne de Géoportail a disparu sur la vue aérienne actuelle de Géoportail. En zoomant, on peut voir la cuve de haut-fourneau couché sur le terrain de golf à la place de l'usine. De même, dans le film sur Piennes, le chevalement de la mine de fer est bien visible alors qu'il n'y a plus aucune trace dans le paysage actuel. Seule une carte mentionne encore la présence de ce carreau de mine. Enfin, le film Vulcain 53 présente les activités sidérurgiques à Knutange en 1953 et sa comparaison avec celles de Longwy permet de comprendre que la mécanisation a contribué en partie à la disparition des usines sidérurgiques en Lorraine. Il est possible de voir sur Géoportail, là encore, l'absence ou les nouvelles utilisations laissés dans le paysage par ces usines disparues.</i></p>	
6	<p><i>Le territoire de l'élève : place en France et en Europe ou dans le monde.</i></p>	<p><i>Identifier sa place en France, en Europe et dans le monde (francophonie par exemple). Partir de la séance précédente et de la fin de l'industrie sidérurgique lorraine pour montrer que de nombreux français passent la frontière et se rendent au Luxembourg ou en Allemagne pour y travailler.</i></p>	<p><i>Géoportail</i></p> <p><i>Textes, photographie</i></p>

Document réalisé par Nadège MARIOTTI, Enseignante à l'ESPE - Université de Lorraine, Doctorante - Sorbonne Paris Cité, Chercheure associée 2L2S - Université de Lorraine