


SEANCE PEDAGOGIQUE POSSIBLE

La fiche de préparation proposée n'est pas un modèle et doit être adaptée aux thèmes des programmes, au niveau et à la classe de l'enseignant. Pour autant, elle donne des indications quant à une procédure méthodologique possible. Elle est donc à insérer dans une séquence ou scénario pédagogique comprenant plusieurs séances.

<i>Discipline</i> géographie	<i>Histoire ou</i>	<i>Niveau</i> CM1
<i>Thèmes possibles programmes 2018 : L'âge industriel en France (le travail à l'usine) en histoire ; découvrir le lieu où j'habite en géographie</i>		
<i>Objectifs</i> <ul style="list-style-type: none">- Connaître une industrie majeure de l'histoire de la région de l'élève- Connaître une évolution d'un mode de production industrielle		
<i>Compétences</i> <ul style="list-style-type: none">- Extraire les informations d'un document filmique : USINOR-LONGWY 1971- Comparer deux extraits de films : USINOR-LONGWY 1971 et VULCAIN 53 (Site Image'Est)- Répondre à des questions		

Durée 45 mn	Objectifs	Déroulement	Consignes	Organisation	Matériel
10 mn	Décrire une photographie	<p><u>Phase 1</u> : Phase de découverte</p> <p>Etape 1 : L'enseignant affiche une photographie extraite du film Usinor-Longwy 1971 montrant l'extérieur du Train universel</p> <p>Etape 2 : L'enseignant écrit au tableau ce que les élèves disent.</p> <p>Etape 3 : L'enseignant présente l'extrait (auteur, date) et sur une carte de la France montre Longwy en situant la région et le département. Par le jeu des questions il décrit le paysage et montre l'importance de la localisation (vallée : nécessité de l'eau, axes de communication, frontière : lien avec l'Europe). Il passe ensuite le film en s'arrêtant à chaque fin de scène pour questionner les enfants sur ce qu'ils voient : ordinateur, laminoir produits longs, laminoir train à fil. Il recommence en ne s'arrêtant plus.</p>	<p>« Que voyez-vous ? Qu'est-ce que cela peut-être ? »</p> <p>Attendu : « C'est un bâtiment, une usine »</p> <p>« Que trouve-t-on autour de l'usine ? »</p> <p>Attendu : « de l'eau, des véhicules, des arbres, une colline... »</p> <p>« Que peut fabriquer une telle usine ? »...</p>	Collective	<p>Tableau, Photographie (Time code : 00:00:40)</p>  <p>Film projeté : Usinor-Longwy 1971</p>

15 mn	<p>Savoir extraire des informations d'un document filmique</p> <p>Être capable de travailler en binôme</p>	<p><u>Phase 2</u> : Phase de recherche</p> <p>L'enseignant distribue un petit questionnaire, lis avec les enfants les questions, en explique le vocabulaire et les attentes. Il passe dans les groupes pour aider et guider les élèves.</p>	<p>« Par deux, vous allez répondre au crayon aux questions figurant sur la photocopie. »</p>	Binôme	<p>Crayon et questionnaire ci-dessous.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que montre en premier le film ? 2. Que dit le commentaire sur cet outil ? 3. Quels sont les deux objets fabriqués dans cette usine ? 4. Comment leur donne-t-on leur forme ?
10 mn	Être capable de participer à l'oral	<p><u>Phase 3</u>: Mise en commun</p> <p>Etape 1 : L'enseignant passe chaque scène du film, s'arrête à la fin de chacune et pose les questions figurant sur la photocopie et correspondant à chaque étape. A l'aide de la fiche du maître, l'enseignant rectifie ou complète les réponses des élèves au questionnaire. En s'appuyant sur le commentaire il donne le vocabulaire (haut-fourneau, fonte, acier, laminoir) et les grandes étapes de fabrication de l'acier.</p> <p>Etape 2 : L'enseignant passe un extrait du</p>		Collectif	Stylo

		<p>film <i>Vulcain 53</i>. Il donne la date et le nom du réalisateur. Par le jeu des questions, il amène les enfants à comprendre l'évolution du travail ouvrier.</p>	<p>« Dans cet extrait, qu'est-ce qui diffère de l'extrait précédent ? »</p> <p>Attendu : « Il y a des ouvriers qui attrapent le fil et le mettent dans les machines alors que dans le premier film, les machines le font seules ».</p>		<p>Extrait du film <i>Vulcain 53</i> (fiche enseignante sur le site <i>Imag'Est</i>) au time code : 00:22:24 à 00:23:00</p>
10 mn	Être capable de rédiger deux phrases	<p><u>Phase 4</u> : Institutionnalisation</p> <p>Etape 1 : L'enseignant note les mots-clés de la séance au tableau et demande aux enfants de rédiger deux phrases les insérant et résumant ce qu'ils ont appris.</p> <p>Etape 2 : L'enseignant note au tableau une ou deux propositions d'élèves, complète et/ou rectifie.</p>	<p>Construction collective de la trace écrite</p> <p>Eventuellement : schéma de la fabrication de l'acier donné aux élèves avec un vocabulaire à replacer</p>	Collective	<p>Résumé possible de la trace écrite : « Dans notre région, du XIXe au XXe siècle des ouvriers ont fabriqué de l'acier dans des usines installées dans les vallées (eau, moyens de transport) proches de la Belgique, du Luxembourg et de l'Allemagne. Si le travail est très manuel au début, il est peu à peu remplacé par des machines et des ordinateurs ».</p> <p>Possibilité d'insérer le</p>

					<i>schéma des grandes étapes de la fabrication de l'acier.</i>
--	--	--	--	--	--

Document réalisé par Nadège MARIOTTI, Enseignante à l'ESPE - Université de Lorraine, Doctorante - Sorbonne Paris Cité, Chercheure associée 2L2S - Université de Lorraine