

SEANCE PEDAGOGIQUE POSSIBLE

La fiche de préparation proposée n'est pas un modèle et doit être adaptée aux thèmes des programmes, au niveau et à la classe de l'enseignant. Pour autant, elle donne des indications quant à une procédure méthodologique possible. Elle est donc à insérer dans une séquence ou scénario pédagogique comprenant plusieurs séances.

Discipline géographie	Histoire ou	Niveau	CM1
Thèmes possibles programmes 2018 : L'âge industriel en France (le travail à l'usine) en histoire ; découvrir le lieu où j'habite en géographie			
Objectifs			
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître une industrie majeure de l'histoire de la région de l'élève - Connaître une évolution d'un mode de production industrielle 			
Compétences			
<ul style="list-style-type: none"> - Extraire les informations d'un document filmique : VULCAIN 53 (Site Image'Est) - Comparer deux extraits de films : VULCAIN 53 et USINOR-LONGWY 1971 (Site Image'Est) - Répondre à des questions 			

<i>Durée 45 mn</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Consignes</i>	<i>Organisation</i>	<i>Matériel</i>
<i>10 mn</i>	<i>Décrire une photographie</i>	<p><i><u>Phase 1</u> : Phase de découverte</i></p> <p><i>Etape 1 : L'enseignant affiche une photographie du haut-fourneau U4 d'Uckange aujourd'hui.</i></p> <p><i>Etape 2 : L'enseignant écrit au tableau ce que les élèves disent.</i></p> <p><i>Etape 3 : L'enseignant présente l'extrait de films (auteur, date) et sur une carte de la France montre Uckange, Knutange en situant la région et le département. Par le jeu des questions il décrit le paysage et montre l'importance de la localisation (vallée : nécessité de l'eau, axes de communication, frontière : lien avec l'Europe). Il passe ensuite des extraits de film en s'arrêtant à chaque étape pour construire avec eux le processus de fabrication de l'acier. Il questionne les enfants sur ce qu'ils voient : haut-fourneau, convertisseur, laminoir produits longs.</i></p>	<p><i>« Que voyez-vous ? Qu'est-ce que cela peut-être ? »</i></p> <p><i>Attendu : « C'est un bâtiment, une usine, un monument, le U4 d'Uckange ? »</i></p> <p><i>« Que peut fabriquer une telle usine ? »...</i></p>	<i>Collective</i>	<p><i>Une photographie actuelle du haut-fourneau U4 d'Uckange sur le site muséal</i></p> <p><i>Film projeté : Vulcain 1953</i></p>

15 mn	<p>Savoir extraire des informations d'un document filmique</p> <p>Être capable de travailler en binôme</p>	<p><u>Phase 2</u> : Phase de recherche</p> <p>L'enseignant distribue un petit questionnaire, lis avec les enfants les questions, en explique le vocabulaire et les attentes. Il passe dans les groupes pour aider et guider les élèves.</p>	<p>« Par deux, vous allez répondre au crayon aux questions figurant sur la photocopie. »</p>	Binôme	<p>Crayon et questionnaire ci-dessous.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelles étapes de fabrication de l'acier montre le film ? 2. Quels sont les objets fabriqués dans cette usine ? 3. Comment leur donne-t-on leur forme ?
10 mn	<p>Être capable de participer à l'oral</p>	<p><u>Phase 3</u> : Mise en commun</p> <p>Etape 1 : L'enseignant passe à nouveau les extraits du film, s'arrête à la fin de chacun et pose les questions figurant sur la photocopie et correspondant à chaque étape. A l'aide de la fiche du maître, l'enseignant rectifie ou complète les réponses des élèves au questionnaire. En s'appuyant sur le commentaire il donne le vocabulaire (haut-fourneau, fonte, acier, aciérie, laminoir) et les grandes étapes de fabrication de l'acier. Retour sur la photographie du U4 d'Uckange.</p> <p>Etape 2 : L'enseignant passe ensuite le film Usinor-Longwy 1971. Il donne la date et le nom du réalisateur. Par le jeu des</p>	<p>« Qui peut à présent expliquer ce que représente la photographie du début de leçon ? Qu'y fabriquait-on ? »</p> <p>Réponses attendues : « haut-fourneau, de la fonte ».</p>	Collectif	<p>Stylo</p> <p>Photographie du U4 d'Uckange</p>

		<p>questions et en comparant avec l'extrait de Vulcain 53, il amène les enfants à comprendre l'évolution du travail et des tenues des ouvriers.</p>	<p>« Dans cet extrait, qu'est-ce qui diffère de l'extrait précédent ? »</p> <p>Attendu : « Il y a des ouvriers qui attrapent le fil ou petites barres pour Vulcain 53) et le mettent dans les machines alors que dans le deuxième film, les machines le font seules ».</p>		<p>Film Usinor-Longwy (fiche enseignante sur le site Imag'Est) et extrait de Vulcain 1953 au time code : 00:22:24 à 00:23:00</p>
10 mn	Être capable de rédiger deux phrases	<p><u>Phase 4</u> : Institutionnalisation</p> <p>Etape 1 : L'enseignant note les mots-clés de la séance au tableau et demande aux enfants de rédiger deux phrases les insérant et résumant ce qu'ils ont appris.</p> <p>Etape 2 : L'enseignant note au tableau une ou deux propositions d'élèves, complète et/ou rectifie.</p>	<p>Construction collective de la trace écrite</p> <p>Eventuellement : schéma de la fabrication de l'acier donné aux élèves avec un vocabulaire à replacer</p>	Collective	<p>Résumé possible de la trace écrite : « Dans notre région, du XIXe au XXe siècle des ouvriers ont fabriqué de l'acier dans des usines installées dans les vallées (eau, moyens de transport) proches de la Belgique, du Luxembourg et de l'Allemagne. Si le travail est très manuel au début, il est peu à peu remplacé par des machines et des ordinateurs ».</p>

					<i>Possibilité d'insérer le schéma des grandes étapes de la fabrication de l'acier.</i>
--	--	--	--	--	---

Document réalisé par Nadège MARIOTTI, Enseignante à l'ESPE - Université de Lorraine, Doctorante - Sorbonne Paris Cité, Chercheure associée 2L2S - Université de Lorraine