

JE « L'éducation à l'image en contexte numérique »
ESPE de Maxéville, 20 mars 2019

Images et violence au cœur de l'interactivité sur le réseau socionumérique Twitter



Justine Simon

justine.simon@dynamots.fr

 Simon_dynamots

Contexte de la recherche : Identifier les manières de représenter le discours autre



Discours autre ou « Discours d'origine »

Contexte 1 : Delacroix, 1831



« Discours représentant »
le Discours d'origine

Contexte 2 : Riposte laïque, 2009



« Discours d'origine représenté » :
image détournée



Préambule : Le contexte de départ



Le 28 juillet. La Liberté guidant le peuple
Eugène Delacroix

« Les Trois Glorieuses »
27, 28 et 29 juillet 1830
Insurrection du peuple de Paris
contre le régime des Bourbons

1789	1792-1799	1799-1815	1815-1848		
Révolution française	Première république	Napoléon consul puis	Monarchie Constitutionnelle		
Louis XVI		empereur (1804)	Louis XVIII (1824)	Charles X (1830)	Louis-Philippe (1848)
					

Préambule : Allégorie de la Liberté



Marianne, Figure allégorique de la République

Antoine-Jean Gros, 1794

Figure de la Liberté et de la Première République (1792) au sens d'Etat dépourvu de monarque

Le 28 juillet. La Liberté guidant le peuple
dit aussi *La barricade La Liberté*
Eugène Delacroix, 1831

« Les Trois Glorieuses »
27, 28 et 29 juillet 1830
Révolution ratée
Insurrection du peuple de Paris
contre le régime des Bourbons



Préambule : Œuvre la plus mobilisée au XX^{ème} siècle



de 1978 à
1995



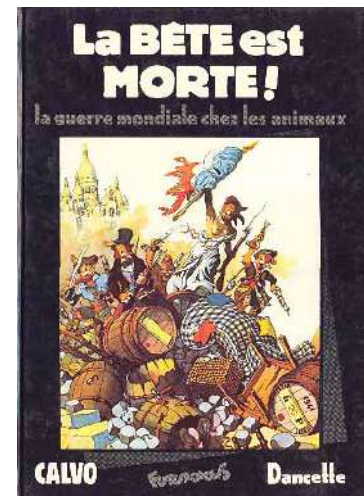
août 1936,
photomontage de
John HEARTFIELD
« La liberté même
se bat dans
leurs rangs »



1966, livre d'histoire de 3^{ème}
Bordas
« Une exaltation de la réalité
contemporaine »



Disque « Champs
révolutionnaires
français »



CALVO: « La bête est
morte »
(Insurrection de Paris,
août 1944)

Préambule : Forte réappropriation au XXI^{ème} siècle



Manifestation des Femens, nouvelles figures militantes féministes (2013)



Peinture de Yue Minjun, artiste chinois (1995-1996)



Révolution Panda WWF (2015)



Caricature d'Oliver Schopf représentant le peuple égyptien en révolte contre le régime de Hosni Moubarak (Printemps arabe 2011)



Tableau vivant, manifestation contre le « modèle oligarchique » qui gouverne en Bulgarie, Sofia (8 juillet 2013)

Première étude : Interpréter les buts communicationnels



Gérard Rancinan
2008



Pierre-Adrien Sollier
2014



Alpinistes
2010



FSU, Snesup
Ed.2011



Fête de l'Humanité
2009



Riposte laïque
2009



Faucheurs volontaires
Ed.2011



Cristina Lucas
2009



Tip'Motion
2012



Le Parisien magazine
2013

Première étude : Identifier les éléments constitutifs du discours d'origine



Paris, premier élément constitutif



L'Allégorie de la Liberté, quatrième élément constitutif



Les symboles républicains, cinquième élément constitutif



Le peuple, deuxième élément constitutif

Victimes



Hector, figure mythique

Accessoires de combat



Le combat, troisième élément constitutif



Deuxième étude : Problématique du déjà-vu



Discours représentant

Discours d'origine secondaire

Discours d'origine primaire



Contexte 1



Contexte 2



Contexte 3

Discours représenté

**Tout discours,
indépendamment
de sa matérialité
sémiodiscursive,
fait partie d'une
communication
continue**

Deuxième étude : Discours d'origine secondaire



Paris



Les symboles républicains

grand angle | politique

OSEZ, MONSIEUR LE PRÉSIDENT !

Qu'est-ce que le courage en politique? Prendre le risque de décisions impopulaires, nous répond Régolène Royal, présidente PS de Poitou-Charentes, tandis que les Français, dans notre sondage BVA, dressent leur propre palmarès.

PROFANE/CELESTINE GASTINE/NOBIS/PHOTO ALCOCK

Il a dit oui. Sans hésiter. Une semaine après que son hi a été percuté plus de six mois auparavant le courage - de Simone Weil professeur, en 1978, la Médaille de l'engagement sans réticence du ministre de la Santé (ministère des Français de France) - Régolène Royal a arrêté son choix sur la dernière phrase de son discours d'adieu à la présidence de la région Poitou-Charentes. Avec qu'il lui demandait elle accepte d'interpréter ce libellé pour incarner pour elle-même, en tant que femme, d'un monde d'aujourd'hui. Elle a dit oui. Sans hésiter. Elle a dit oui. Sans hésiter. Elle a dit oui. Sans hésiter.

Selon notre sondage, quatre Français sur cinq considèrent que les politiciens ne sont pas courageux. Êtes-vous d'accord ?

Régolène Royal Votre message est clair : le courage est une vertu des Français, non une caractéristique du politicien. Il faut savoir prendre des décisions difficiles, au risque de s'être fait entendre par tous. Mais des décisions peuvent aussi être prises en fonctionnant plus. Et prendre le risque de décisions impopulaires. En général, les politiciens savent-ils ce qu'ils font ?

Comment voter ?

En 2017, pour cette première, on a demandé de voter, en 2017, il faut trop en croire sur nous. Époque. La France n'est pas encore prête à triangler une femme présidente de la République, même si les pays d'Amérique latine ont voté déjà ont voté ce mouvement. Je défendais un certain nombre d'idées anticonstitutionnelles qui ont été, par leur contenu, dans une certaine mesure, la victoire de l'ordre établi, la nation... Quand j'ai renoncé, au nom de la gauche, à l'usage français à l'élection, en 2017, j'ai été très durement critiqué par les médias.

notre dossier

Est-ce en 2017, Régolène Royal a-t-elle pris le risque de décisions impopulaires ? - 41

Sondage BVA actualisé

Les hommes et les actes courageux selon les Français en Le match Hollande-Sarkozy

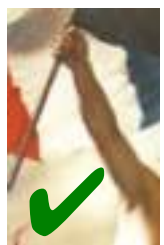
L'avis du politologue

Roland Cayrol

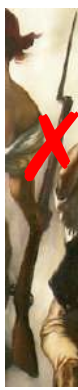
PHOTO: JACQUES TOULOUSE/CELESTINE GASTINE/NOBIS/PHOTO ALCOCK



Le peuple



Le combat



L'Allégorie de la Liberté





Deuxième étude : Reformulations : vers une culture de la convergence



Nudité



Drapeau



Combat



Robe blanche





Deuxième étude : Mobilisation de cadres prédiscursifs collectifs



Curiosity

@leLab_E1 Segolene Royal, première femme sur mars #curiosity #royaldelacroix



L'Homme de la place Tian'anmen

#RoyalDelacroix



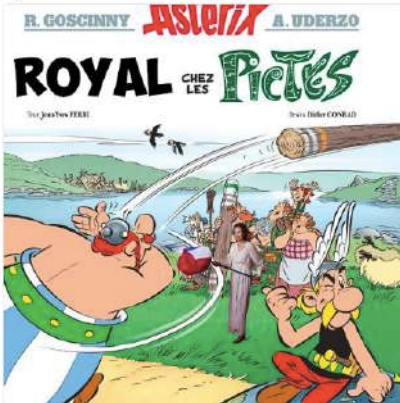
Game of Thrones

Ooconico | Notre Ségo nationale rejoint le gasting de Game of Thrones #RoyalDelacroix @leLab_E1



Sortie Astérix chez les Pictes

Royal chez les Pictes cc @leLab_E1 #RoyalDelacroix



François Hollande et Valérie Trierweiler

Je vais la tuer #RoyalDelacroix



Le Père Noël est une ordure

#RoyalDelacroix Pour Thérèse...



Deuxième étude : Polémicité



Gregoire Vaipenne @gvaipenne · 24 oct. 2013

Chéri, j'ai rétréci ... #RoyalDelacroix

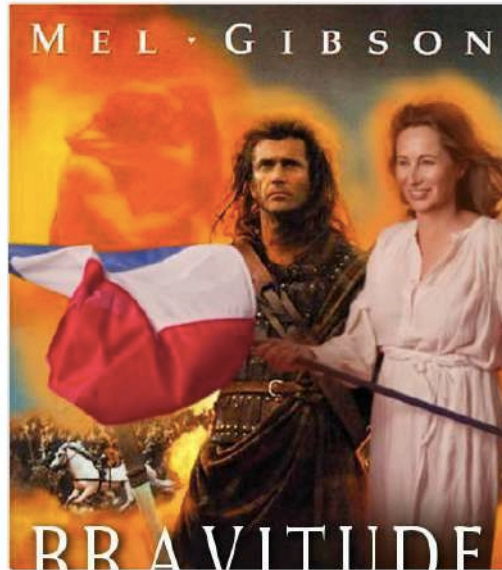


← ↻ ❤️ ⋮



serien · 24 oct. 2013

Mais ils ne prendront jamais notre libertude!! #RoyalDelacroix #Bravitude @leLab_E1



← ↻ 10 ❤️ 2 ⋮



Lucy · 24 oct. 2013

J'ai fait une petite image pour vous montrer à quel point j'aime Ségolène royale #RoyalDelacroix



← ↻ ❤️ ⋮



Troisième étude : Réappropriations et circulations



Attentats contre Charlie Hebdo, janvier 2015

Attaques de Paris, le 13 novembre 2015



July · 13 janv. 2015

La Liberté guidant le peuple
Liberty Leading the People
החירות מובילה את העם
زادی هدایتگر مردم
#JeSuisCharlie



← ↻ ❤️ 1 ...



David Guillen · 16 nov. 2015

La liberté guidant le peuple : l'art & les valeurs bit.ly/1kWppJn
@Artips_fr #ParisAttacks #DeuilNational



← ↻ ❤️ 5 ...



Troisième étude : Réappropriations et circulation

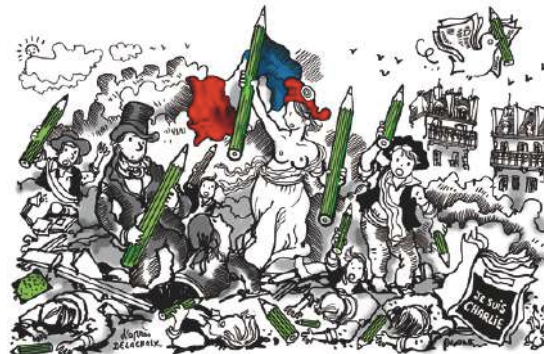


Photographie de Stéphane Mahé intitulée « Le crayon guidant le peuple » (janvier 2015)



Photographie de Martin Argyroglo baptisée « Le triomphe de la République » (janvier 2015)

Dessin de presse de Plantu publié dans *Le Monde* (janvier 2015)



Troisième étude : Reformulations originales

Attentats contre Charlie Hebdo, janvier 2015

Attaques de Paris, le 13 novembre 2015



8 janv. 2015
La liberté guidant le peuple n'as jamais aussi bien porter son nom
#CharlieHebdo #JeSuisCharlie #liberté



2

16 nov. 2015
Liberty Leading the People #morinton #ParisAttacks #ISISisNotIslam
#FranceStrikesBack #JeSuisParis



7 6

nv. 2015
#CharlieHebdo #NousSommesCharlie La liberté guidant le peuple



10 1

La liberté guidant le peuple ! #Fierté #HommageAuxVictimes
#hommagenational #FiersdeLaFrance #fiertedefrancais



4 5

Quatrième étude : Réappropriations et reformulations



6 déc. 2018
#GiletsJaunes -- La Liberté guidant le Peuple - Peint par Eugène Delacroix.
© Public Domaine



1 déc. 2018
#giletsJaunes La liberté guidant le peuple, on s'y croirait aujourd'hui



🗨️ 🔄 ❤️ ✉️

Didier Bouliery a retweeté
déc. 2018
La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix évoque les combats de rue qui se sont déroulés durant les journées révolutionnaires des 27, 28 et 29 juillet, dites « Les Trois Glorieuses » (es #giletsjaunes 2018 ?)
fr.wikipedia.org.../La_Libert%C3%A9_guidant_le_peuple



🗨️ 🔄 2 ❤️ 2 ✉️

nov. 2018
Eugène Delacroix, La liberté guidant le peuple en gilet jaune
#24novembre #giletsjaunes #champselysee



🗨️ 3 🔄 37 ❤️ 53 ✉️

5 janv.
Médias russes. "Écho de Moscou" a publié une photo célèbre
#EugèneDelacroix La Liberté guidant le peuple guidant le peuple en portant des #GiletsJaunes, et a confié la responsabilité d'auteur à Vladimir Smushkevich.

Журнал Time объявил движение «желтых жилетов» Толпой года.



Рис. Владимира Смушкевича

🗨️ 🔄 ❤️ ✉️

Quatrième étude : Reformulations originales



Eve Vigier · 29 déc. 2018
#GiletsJaunes #GiletsJaunesParis #GiletJaune #marianne #GiletsJaunes



🗨️ 🔄 ❤️ ✉️

· 10 nov. 2018
"La Liberté guidant le peuple" version novembre 2018
#GiletsJaunes #convergencecesluttes
#ChampsElysees
#1erDecembre



🗨️ 🔄 7 ❤️ 8 ✉️

· 11 janv.
Ne rien lâcher & combattre, c'est vaincre !!

👉👉👉👉
#revolution #manifestation #manifestations #révolution #giletjaune
#giletsjaunes #jaune #marianne #france #amitié #amour #nepaslacher #femme
#femmes #woman #citoyen #citoyenne #respect #peuple #combat #vaincre
#dictature



🗨️ 🔄 4 ❤️ 2 ✉️

Quatrième étude : Comparaisons visuelles



Franck.SIMON @FranckSimon61 · 22 nov. 2018
#GiletsJaunes La liberté guidant le peuple d'hier et d'aujourd'hui



Tweet épinglé



[Redacted] · 24 nov. 2018

#Applaus'
#GiletsJaunes

La Liberté guidant le peuple se veut être une photographie d'une des 4000 barricades parisiennes
Fin du mois de juillet 1830, Paris se soulève lors des journées du 27, 28 et 29..... " les trois glorieuses "



[Redacted] · 6 janv.

Marianne is a French national icon representing opposition to monarchy and the championship of freedom and democracy against all forms of oppression.

The evocation her image in the Yellow Vest protests is a powerful gesture and one best taken seriously.

#France #GiletsJaunes

Traduire le Tweet



Antonio Duarte @Antonio_Duarte · 15 déc. 2018

La «Liberté» de Delacroix célèbre la valeur acquise à la Révolution française pr instaurer une République démocratique que nous dev respecter !
La Marianne symbolise les valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité qui doit être poursuivies

#Marianne #GiletsJaunes



Quatrième étude : Reformulations originales



it - 14 janv.
Chaque pavé lancé contre un #CRS, chaque tir de #FlashBall ou de #LBD40 atteignant la tête d'un manifestant, est tel un coup de poing mis dans le visage de #Marianne ! #GiletsJaunes



4 7 13

Photographe : Dacko Dack
Un moment d'amour entre Marianne et le chanteur Kalune
Acte 9 place de l'étoile #Paris #GiletsJaunes



1 8

janv.
Ne rien lâcher & combattre, c'est vaincre !!
#revolution #manifestation #manifestations #révolution #giletjaune #giletsjaunes #jaune #marianne #france #amitié #amour #nepaslacher #flashball #dessin #citoyen #citoyenne #respect #people #combat #vaincre #dictature



2

-12 janv.
18 mois du régime de la #Macronie auront suffi pour faire pleurer #Marianne .
#liberte #egaite #fraternite #GiletsJaunes @EmmanuelMacron @EPhilippePM @CCastaner @BGriveaux



1

Images, violence et interactivité sur Twitter



- « **Culture de la convergence** » (Jenkins, 2006) : processus culturel qui implique la formation de communautés participatives
- Reprises de la toile *La Liberté guidant le peuple* : reprendre une image à forte symbolique dans un autre contexte
- Partages (tweet et RT) et commentaires
- Différents types de reprises :
 - Réappropriations de la toile telle quelle (sans modification du point de vue de l'image)
 - Reformulations personnelles (montages, détournements de l'image de départ)

Images, violence et interactivité sur Twitter



- « **Partage social** » (Gunthert, 2015) des images qui répond à différents enjeux sociopolitiques
- Symbolique liée à *La Liberté guidant le peuple* et à *Marianne* en perpétuelle reconstitution (Agulhon, 2001)
 - Symbole de la France (// à étranger)
 - Symbole de la République : mode de gestion du pays (vs Monarchie)
 - Symbole de Liberté : conséquence de la révolution qui a mené à l'avènement de la République Française
 - Symbole du combat (//violence de la révolution)
 - République démocratique populaire : intérêts du peuple (// gauche) > Marianne la plus à gauche avec bonnet phrygien
 - République conservatrice : Ordre public, sécurité (//droite)
 - Symbole patriotique (contexte de guerre 1914)
 - Vision neutralisée pour symboliser la vie publique
 - Etc.

Images, violence et interactivité sur Twitter



- **Polémicité** : Affrontements de positionnements idéologiques divergents
- Différentes formes d'expression des twittos
 - Propos violents (ex. attaques *ad hominem*) :
« ensauvagement du web » (Mercier, 2018)
 - Dénonciations de la violence (terrorisme, actes violents, affrontements réels et propos violents)



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



- **Analyse d'un mini-corpus**
 - Objectif : étudier des publications dans un contexte polémique
- Focus sur le débat enclenché par la publication de la photographie « Les Deux Marianne », le 15 décembre 2018
- Etude de plus de 200 publications
 - Contexte sociopolitique
 - Contexte d'apparition médiatique
 - Etude des réactions polémiques sur Twitter



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



...e · 15 déc. 2018

#GiletsJaunesFemen : Action symbolique de femmes seins nus déguisées en **Marianne** qui font face aux gendarmes sur les **#ChampsElysées** **#GiletsJaunes**



25

107

122



Performance artistique menée par l'artiste Déborah de Robertis, le 15 décembre 2018



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



  Suivre

Contactée, @femeninna (fondatrice des #FEMEN) m'indique que les militantes habillées en Marianne "ne sont pas des activistes FEMEN". Il s'agirait d'une performance de l'artiste @D_derobertis, habituée des performances dénudées #GiletsJaunes
francetvinfo.fr/economie/trans...



02:14 - 15 déc. 2018

63 Retweets 51 J'aime

10 63 51

Démentis par rapport à l'action de FEMEN, le 15 décembre 2018

Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



FRANCE 24 Français @France24_fr Suivre

Face-à-face entre les forces de l'ordre et des femmes grimées en Marianne, symbole de la République française, à #Paris.

Il s'agissait d'une performance de l'artiste @D_derobertis lors de l'#ActeV des #GiletsJaunes ce samedi.



07:51 - 15 déc. 2018

43 Retweets 69 J'aime

20 43 69

Le HuffPost @LeHuffPost Abonné

Des "Marianne" seins nus face aux CRS sur les Champs-Élysées



Des "Marianne" seins nus face aux gendarmes sur les Champs-Élysées
Cinq femmes ont pénétré sur l'avenue des Champs-Élysées pour se positionner sous le nez des forces de l'ordre.
huffingtonpost.fr

02:02 - 15 déc. 2018

91 Retweets 151 J'aime

54 91 151

France 3 Paris @France3Paris Suivre

#GiletsJaunes : quand des femmes déguisées en Marianne prennent la pose devant les gendarmes ► france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-f...
#ChampsElysees #15decembre



02:52 - 15 déc. 2018

10 Retweets 13 J'aime

4 10 13

Traitement médiatique de la performance artistique dans l'Acte V, le 15 décembre 2018
Une demi heure de face à face entre les artistes, les gendarmes avec présence de journalistes

Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



Face-à-face entre les mystérieuses Mariannes et la gendarmerie.

23 751 visionnements

342 72 PARTAGER ENREGISTRER



TV Patriotes
Publiée le 15 déc. 2018

S'ABONNER 22 K



15 décembre 2018 · 15 déc. 2018
15 décembre 2018 #GiletsJaunes face à face entre 2 "Marianne"



1 1 4



Production de nombreuses images vidéo et photo très vite publiées sur les RS



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



La représentation photographique « culte »
« Les deux Marianne », Paris, 15 décembre 2018, © VALÉRY HACHE / AFP



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



[#LeSaviezVous](#) Depuis 2015, 302 femmes dont 12 officiers ont rejoint les rangs de la [#GM](#). **4** d'entre elles commandent un [#EGM](#). Ce jour, le [#DGGN](#) a tenu à recevoir l'une d'elle accompagnée de plusieurs de ses camarades pour les remercier de leur engagement remarquable au quotidien.



07:22 - 20 déc. 2018

994 Retweets 2 904 J'aime



218 994 2,9 k

Gendarme sur la photographie félicitée par téléphone par le directeur général de la Gendarmerie. Cérémonie d'hommage le 20 décembre avec remise de la photo encadrée



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



Comprendre le contexte d'apparition d'une image : médias et réseaux sociaux

[Gmail](#) [Images](#)



Google

Recherche Google

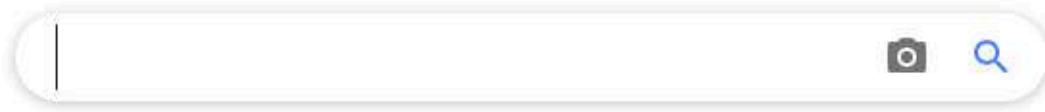
J'ai de la chance



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



Google
images






Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



Recherche par image



Coller l'URL de l'image

Importer une image 

Choisir le fichier aucun fichier sél.



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



Google

https...1fb78f.jpg x

marianne gendarme



Tous

Images

Maps

Shopping

Plus

Paramètres

Outils

Environ 25 270 000 000 résultats (0,90 secondes)



Taille de l'image :
630 × 315

Trouver d'autres tailles de l'image :
Toutes les tailles - Petite - Moyennes - Grandes

Recherche associée possible : **marianne gendarme**

«marianne» gendarme face à «marianne» aux seins nus, les ...

www.leparisien.fr/.../marianne-gendarme-face-a-marianne-aux-seins-nus-les-internautes-...

16 déc. 2018 - Depuis la manifestation parisienne des Gilets jaunes samedi, cette photo d'une jeune gendarme faisant face à une Marianne aux seins nus a ...

Qui est la gendarme mobile devenue la Marianne des réseaux ...

<https://lessor.org> > A la une ▾

17 déc. 2018 - Article actualisé le 18 décembre à 17h00. Lors de l'acte V des gilets jaunes ce samedi 15 décembre, cette jeune gendarme mobile, stoïque, fait ...

Images similaires





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



Résultats à la date du 15 décembre (14 mars 2019)

Page 1 : Lien vers [Huffingtonpost.fr](https://www.huffingtonpost.fr/.../gilets-jaunes-pour-certains-la-veritable-marianne-sur-...), article signé par Anthony Berthelier, publié le 15/12/2018 à 20:09 (crédits AFP)

Gilets jaunes: pour certains, la véritable Marianne sur cette photo n'est ...

<https://www.huffingtonpost.fr/.../gilets-jaunes-pour-certains-la-veritable-marianne-sur-...> ▼



1200 × 630 - 15 déc. 2018 - Cinq femmes, menées par l'artiste Déborah de Robertis, ont fait face à des gendarmes sur les Champs-Élysées, lors de la manifestation des ...

Page 2 : Lien vers [Francetvinfo.fr](https://france3-regions.francetvinfo.fr/.../gilets-jaunes-quand-femmes-deguisees-maria...), article signé Pierre De Baudouin, publié le 15/12/2018 à 11:48 (crédits AFP)

Gilets jaunes : quand des femmes déguisées en Marianne prennent la ...

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/.../gilets-jaunes-quand-femmes-deguisees-maria...> ▼



1200 × 675 - 15 déc. 2018 - **Gilets jaunes** : quand des femmes déguisées en Marianne prennent ... Face à face entre gendarmes et cinq femmes costumées en Marianne, ...



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



Page 2 : Lien vers [LCI.fr](https://www.lci.fr), Article publié le 15/12/2018 à 14:01
(pas de crédits AFP sur le site)

Qui est Marianne sur la photo ? La performance de Déborah de ... - LCI

<https://www.lci.fr> > Justice



793 × 446 - 15 déc. 2018 - La photo - face à une gendarme mobile - a fait énormément réagir. ... Au milieu du cortège des **Gilets jaunes** ce samedi à Paris, les forces de ...

Page 3 : Lien vers [OuestFrance.fr](https://www.ouestfrance.fr), article renommé après le 21 décembre
(crédits AFP)

Gilets jaunes. Un cadeau de Noël pour la « Marianne - Redon Maville

<https://redon.maville.com> > Info ▼



640 × 360 - 15 déc. 2018 - **Gendarme** mobile sur les Champs-Élysées, elle s'est retrouvée sous le feu des projecteurs face aux statues humaines et dévêtues de l'artiste ...

Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



Importance de la temporalité : quels déclencheurs de polémique ?

15 décembre, 10:12



Suivre

Claude Posternak ✓

@claudeposternak

Fondateur @limportant_fr, Baromètre Posternak-lfop, «Le nouveau partage» chez Fauves, membre du Bureau exécutif #LaREM délégué à la médiation #JamaisSansElles

Tweets	Abonnements	Abonnés
48,4 k	6 206	20,9 k

Suivi par [Le HuffPost](#) et 32 autres



Claude Posternak ✓

@claudeposternak

Suivre

Marianne contre Marianne



10:12 - 15 déc. 2018

191 Retweets 482 J'aime



115 191 482

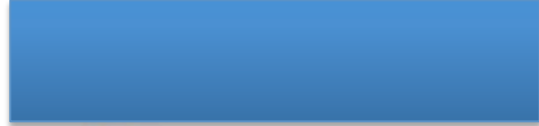




Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 10:59
Twitto ne se revendiquant pas d'un parti politique



Suivre ▼

La plus belle photo du mois attrapée sur les réseaux sociaux : une photo montrant Marianne et une dame déguisée en Marianne.

[#GiletsJaunes](#)



10:59 - 15 déc. 2018 depuis [Paris, France](#)

1 Retweet 3 J'aime



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 11:16



Hugues Renson ✓
@huguesrenson

Suivre

A Paris aujourd'hui.

La vraie Marianne est sur la gauche. Elle incarne la République.

Face à elle, la cocarde britannique...

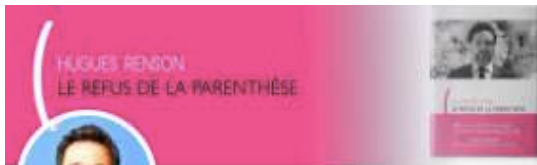


11:16 - 15 déc. 2018

183 Retweets 557 J'aime



40 183 557



Suivre

Hugues Renson ✓
@huguesrenson

Vice-Président de l'Assemblée Nationale
- Député #LaRepubliqueEnMarche -
13eme circonscription de Paris
#circo7513 #Paris15 - Commission des
affaires étrangères

Tweets 3 458
Abonnements 1 528
Abonnés 12,5 k

Suivi par Pierre-Marie Bonnaud et 9 autres





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 11:23
Twitto ne se revendiquant pas d'un parti politique

 [Suivre](#)

La vrai Marianne elle est a gauche
A droite s est juste une taré 😂
[#GiletsJaunes](#)



11:23 - 15 déc. 2018

9 J'aime 

 1   9 





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 11:52
Twitto ne se revendiquant pas d'un parti politique



[Suivre](#)

 Marianne ?
La vraie Marianne est celle à gauche, une gendarme mobile, militaire. Une femme de convictions, de valeurs, d'honneur, prête à donner sa vie pour sa patrie .

Celle d'en face ?
Une idiote extrémiste !



11:52 - 15 déc. 2018 depuis Paris, France

181 Retweets 564 J'aime



54 181 564



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 12:56
Tweet supprimé

« Toute l'autorité, la tactique et l'ingéniosité ne remplaceront pas une parcelle de conviction au service de la vérité. Ce lieu commun, je crois l'ai amélioré. »



René CHAR. *Feuillets d'Hypnos.*

Suivre

Marc Ferracci

@FerracciMarc

Professeur d'économie à l'Université Panthéon Assas. Conseiller spécial auprès de la Ministre du Travail.

Tweets 1 547 Abonnements 298 Abonnés 7 919

Suivi par [Presses Sciences Po](#) et 4 autres



Marc Ferracci

@FerracciMarc



Marianne, sur la gauche.

7 536 likes 12:56 - 15 déc. 2018

2 975 personnes parlent à ce sujet





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 15:11
Twitto ne se revendiquant
pas d'un parti politique



Suivre



#LeJeuDuJourDeRobert : Sur cette photo se trouve une vraie Marianne.

⚠ Attention au piège, une pâle copie s'y trouve !!

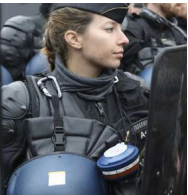


05:11 - 15 déc. 2018

247 Retweets 939 J'aime



117 247 939





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 15:57
Twitto ne se revendiquant pas d'un parti politique



Suivre

La vraie Marianne, ce n'est aucune de ces connes déguisées et peinturlurées. C'est cette jeune policière qui a fait de notre sécurité son métier.



03:07 - 15 déc. 2018

630 Retweets 1 855 J'aime



94 630 1,9 k





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 17:42
Twitto ne se revendiquant pas d'un parti politique



Suivre

Marianne à droite en rouge s'opposant à l'oppression, la violence et qui voudrait que se rétablisse la démocratie dans sa République.

#ActeV #GiletsJaunes #15Decembre

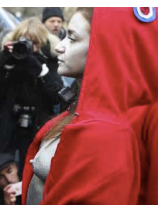


05:42 - 15 déc. 2018

1 Retweet · 11 J'aime



6 1 11





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



15 décembre, 21:22
Twitto ne se revendiquant pas d'un parti politique



Suivre

La République contre les Raies publiques
#ChampsElysées #giletsjaunes
#15Decembre2018 #marianne #15dicembre
#champselysee



09:22 - 15 déc. 2018 depuis [Lampertheim, France](#)

4 Retweets 4 J'aime



1 4 4





Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



16 décembre, 09:19

Lien vers l'article du Huffpost



#15décembre Merci à tous ceux, très nombreux, qui ont reconnu sur cette photo notre Marianne de la **#République** engagée pour la défense des libertés publiques.
#TousEnsemble
#NotreEngagementVotreSécurité



Pour certains, la véritable Marianne sur cette photo n'est pas celle que vou...
Cinq femmes, menées par l'artiste Deborah de Robertis, ont fait face à des gendarmes sur les Champs-Élysées, lors de la manifestation des gilets jaunes.
huffingtonpost.fr

09:19 - 16 déc. 2018 depuis [Issy-les-Moulineaux, France](#)

2 986 Retweets 9 431 J'aime



816 3,0 k 9,4 k



Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



« jolie gendarme »
« fliquette »
« mère »
« patrie »
« protectrice »
« guerrière »
« calme, fière et forte »
« pureté naturelle »
« fière et déterminée »
« policière Jeanne d'arc »
Etc.

« fascistes »
« taré »
« connes déguisées »
« zombies »
« P'tit chaperon rouge »
« #tétonquipointe »
« #idiote »
« fake »
« mise en scène d'agitateurs »
« fausses mariannes »
« grosses truitasses »
Etc.

Pour une éducation à l'image et aux médias numériques



- Sensibilisation à plusieurs points :
 - Importance des crédits donnés à la production d'une image
 - Sensibilisation au référencement Google
 - Multiplication des productions et des mises en circulation d'images
 - Temporalité des publications sur les RS
 - Importance de l'identité et de la twittosphère
 - Interactivité et polémique (notamment grâce aux commentaires de tweets)

Références bibliographiques



- AGULHON Maurice, 2001, *Les métamorphoses de Marianne. L'imagerie et la symbolique républicaines de 1914 à nos jours*, Paris, Flammarion.
- DELPORTE Christian, 2004, « "Anti-Le Pen" 2002 : Images et Internet. Nouvel outil, nouveaux procédés ? », *Le Temps des médias*, n°3(2), pp. 182-193.
- GUNTHERT André, 2015, *L'image partagée : la photographie numérique*, Paris, Textuel.
- HADJINICOLAOU Nicos, 1979, « *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix devant son premier public », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°28, pp. 3-26.
- JENKINS Henry, 2013/2006 (trad.), *La Culture de la convergence : des médias au transmédia*, Paris, Armand Colin.
- MERCIER Arnaud, 2018, « L'ensauvagement du web », *TheConversation.com*, Mis en ligne le 19 avril 2018.
- PAVEAU Marie-Anne, 2006, *Les prédiscours. Sens, mémoire, cognition*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle.
- SIMON Justine, TOULLEC Bénédicte, 2018, « Quand les tweets avec images renouvellent le partage d'informations », in MERCIER A., PIGNARD-CHEYNEL N. (éds), *#info. Commenter et partager l'actualité sur Twitter et Facebook*, Paris, Éditions de la MSH, pp. 131-168.

Références bibliographiques de l'auteur sur le même sujet



- SIMON Justine, 2018, « Appropriation, reformulation et circulation de *La Liberté guidant le peuple* sur les réseaux socionumériques durant les événements de Paris », *Formes discursives. Interactions, narrations, représentations, Interstudies*, Bacău, Editura Alma Mater, pp. 48-60.
- SIMON Justine, 2018, « Intertextualité et interdiscursivité : deux concepts complémentaires pour l'analyse de plusieurs reformulations contemporaines de *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix », in ABLALI D., ACHARD-BAYLE G., REBOUL-TOURÉ S. PERRIN L. & TEMMAR M. (dirs), *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen. Pour un renouvellement épistémologique et heuristique*, Bern, Peter Lang, pp. 369-391.
- SIMON Justine, 2017, « Analyse du buzz #RoyalDelacroix sur le réseau socionumérique Twitter à travers le prisme de la notion de dialogisme interdiscursif », in PAVELIN LEŠIĆ B. (dir.), *Structuration, Langue, Discours et au-delà*, Tome 2, Mons, Éditions du CIPA, pp. 387-398.

JE « L'éducation à l'image en contexte numérique »
ESPE de Maxéville, 20 mars 2019

Images et violence au cœur de l'interactivité sur le réseau socionumérique Twitter



Justine Simon

justine.simon@dynamots.fr

 Simon_dynamots