

SEANCE PEDAGOGIQUE POSSIBLE

La fiche de préparation proposée n'est pas un modèle et doit être adaptée aux thèmes des programmes, au niveau et à la classe de l'enseignant. Pour autant, elle donne des indications quant à une procédure méthodologique possible. Elle est donc à insérer dans une séquence ou scénario pédagogique comprenant plusieurs séances.

<i>Discipline : Histoire ou géographie</i>	<i>Niveau : CM2</i>
<i>Thèmes possibles programmes 2018 : Le travail à l'atelier et à l'usine (en une ou deux séances si trop longue)</i>	
<i>Objectifs :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendre comment l'industrialisation a transformé les manières de travailler</i> - <i>Connaître des ressources du patrimoine local</i> 	
<i>Compétences :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Extraire les informations d'un document photographique : 1. Ateliers de l'usine Gallé (Nancy) 1897 ; 2. Usine de la Providence (Réhon) en 1899 ; 3. Plan de l'usine de la Providence en 1899 ; 4. Dessin de l'usine de la Providence en 1930 ; 5. Convertisseurs et pont-roulant (Réhon) 1913 ; 6. Laminage d'un lingot (Réhon) 1923 (Site Internet Image'Est)</i> - <i>Comparer des photographies</i> - <i>Répondre à des questions</i> 	

<i>Durée</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Consignes</i>	<i>Organisation</i>	<i>Matériel</i>
10 mn	Décrire une image	<p>Phase 1 : Phase de découverte</p> <p>Étape 1 : L'enseignant affiche au tableau la photographie 1. des ateliers de l'usine Gallé de Nancy en 1897 sur le site Internet Image'Est.</p> <p>Étape 2 : L'enseignant écrit au tableau ce que les élèves disent. Il rectifie, détaille les actions des ouvriers, les fonctions des bâtiments que ne peuvent pas voir les élèves. Le but est ici de comprendre que le travail en atelier revêt les caractéristiques d'un travail artisanal et en l'occurrence artistique (Art nouveau). Lien possible avec une séance en art.</p> <p>Étape 3 : L'enseignant présente sur une carte de France la localisation de Nancy. Sur une carte de France, les élèves retrouvent la région et le département.</p>	<p>« Que voyez-vous ? Qu'est-ce que cela peut-être ? »</p> <p>Attendu : « une usine ... »</p> <p>« Où se trouve cet ensemble ? »</p> <p>Attendu : « rien n'est écrit sur la photo... »</p>	Collective	<p>Tableau</p> <p>Photographie projetée : ateliers de l'usine Gallé de Nancy en 1897 sur le site d'Image'Est.</p>
15 mn	Savoir extraire des informations d'un document photographique Être capable de travailler en binôme	<p>Phase 2 : Phase de recherche</p> <p>L'enseignant distribue une reproduction de la 2^{ème} et 3^{ème} photographie : Usine de la Providence (Réhon) en 1899 et le plan de l'usine de la Providence en 1899. Il demande aux enfants de se placer en binômes dans la classe.</p>	« Par deux, vous allez répondre au crayon aux questions figurant sur la photocopie. »	Binôme	<p>Photographies projetées : Usine de la Providence (Réhon) en 1899 et le plan de l'usine de la Providence en 1899 sur le site d'Image'Est.</p> <p>Crayon et questionnaire ci-</p>

		L'enseignant distribue un petit questionnaire, lis avec les enfants les questions, en explique le vocabulaire et les attentes. Il passe dans les groupes pour aider et guider les élèves.			dessous. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur la première photographie ? 2. A l'aide du plan (photographie 2) essaie de nommer sur la photographie 1 le nom des bâtiments que tu reconnais ? 3. Où se trouve le photographe qui a pris la photographie ?
20 mn	Être capable de participer à l'oral	Phase 3 : Mise en commun Temps 1. A l'aide de la fiche du maître, l'enseignant rectifie ou complète les réponses des élèves au questionnaire. En s'appuyant sur le commentaire il explique l'organisation d'une usine sidérurgique (photo 2 : fabrication de fonte au haut-fourneau) et en comparant avec la photographie n°4, dessin de l'usine de la Providence en 1930, il montre que l'usine s'est agrandie et s'est dotée d'une aciérie et d'un laminoir en plus. Le travail à l'usine est complexe (voir les divers postes de travail en montrant le haut-fourneau (fonte) sur la photographie 2,		Collectif	Stylo Photographies projetées : Dessin de l'usine de la Providence en 1930 ; Convertisseurs et pont-roulant (Réhon) 1913 ; Laminage d'un lingot (Réhon) 1923 sur le site d'Image'Est.

		<p>les convertisseurs (aciérie) sur la photographie 5, le laminoir (produit fabriqué) sur la photo 6). Pour finir, avec le maître, les enfants essaient de trouver les difficultés et la dangerosité à exercer un tel métier. Le maître raconte les conditions de vie.</p> <p>Temps 2. A l'oral, l'enseignant montre à nouveau la photographie 1 (ateliers de l'usine Gallé de Nancy en 1897) puis, avec la photographie 5 (convertisseurs et pont-roulant (Réhon) 1913), il compare les deux modes de fabrication : atelier et usine et ainsi expose les évolutions entre une production artisanale et une production industrielle (espace, déplacement des ouvriers...).</p>			
15 mn	Être capable de rédiger deux phrases	<p>Phase 4 : Institutionnalisation</p> <p>Étape 1 : L'enseignant note les mots-clés de la séance au tableau et demande aux enfants de rédiger deux phrases les insérant et résumant ce qu'ils ont appris.</p> <p>Étape 2 : L'enseignant note au tableau une ou deux propositions d'élèves, complète et/ou rectifie.</p>	<p>Construction collective de la trace écrite</p> <p>Éventuellement : collage de la photographie et de son questionnaire.</p>	Collective	<p>Résumé possible de la trace écrite : « Avant l'industrialisation, certains ouvriers travaillent à domicile. Puis, ceux des ateliers d'artisans, des mines et des usines, sont groupés dans les villes et leur nombre augmente rapidement. Leurs conditions de vie et de travail sont, jusque vers 1880, extrêmement dures : 12 à 16 heures de</p>

					<p>travail par jour, pour un salaire si faible que les enfants doivent aller travailler. Les logements sont souvent de mauvaise qualité. La situation s'améliore pourtant à la fin du siècle grâce à la croissance économique et à de nouvelles lois en particulier sur le travail des enfants et des femmes. En Lorraine, ce sont surtout des mineurs de fer, de charbon, des ouvriers du textile et de la sidérurgie (acier) qui en font une région industrielle importante en France. Ils viennent de la campagne et de l'étranger (Italie, Pologne). »</p>
--	--	--	--	--	--

Document réalisé par Nadège MARIOTTI, Enseignante à l'ESPE -Université de Lorraine, Doctorante -Sorbonne Paris Cité, Chercheure associée 2L2S -Université de Lorraine