

# **Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale**

*Niveau : 3<sup>e</sup>, histoire*

*Place dans les programmes*

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

*Chapitre : Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale*

*Démarches et contenus d'enseignement* : En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915. En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, le communisme soviétique stalinien s'établit au cours des années 1920.

*Durée : 5 heures évaluation comprise*

*La séquence proposée permet de traiter ce chapitre en utilisant les ressources du site Image Est.*

*Dans cette séquence qui s'appuie sur les documents du site Image Est, ne sont pas abordés le génocide du peuple arménien et les révolutions de 1917 en Russie.*

*Problématique* : Comment les Etats et les sociétés ont-ils été durablement bouleversés par la Grande Guerre ?

## ***I – Un conflit aux particularités nouvelles***

### ***A – Les causes de la guerre, les forces en présence***

*(rappel rapide du programme de 4<sup>e</sup>)*

### ***B – Eléments de chronologie***

*Activité : Nancy dans la Grande Guerre*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%A0Ete-%C3%A0-outils-Le-bombardement-du-16-f%C3%A9vrier-1917-%C3%A0-Nancy-Photographie-Dufey-archives-municipales-1012-189-0-0.html>

### ***C – Une guerre aux multiples fronts***

*Journal de F Deluermoz, prisonnier de guerre en Pologne (Front Est)*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Journal-de-M.-Fran%C3%A7ois-Deluermoz-1012-240-0-0.html>

*Un navire turc coulé à Constantinople (Front d'Orient)*

[https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Navire-turc-coul%C3%A9-Constantinople\\_-1012-238-0-0.html](https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Navire-turc-coul%C3%A9-Constantinople_-1012-238-0-0.html)

Il ne s'agit pas de détailler les causes du conflit ni les différentes phases et batailles de la guerre. La chronologie proposée permet d'entrer par un exemple précis « Nancy dans la Première Guerre mondiale » et, tout au long de la séquence, de placer les repères chronologiques attendus en classe de Troisième.

En s'appuyant sur le journal de François Deluermoz, les élèves comprennent rapidement que le conflit comporte de multiples fronts (c'est une guerre mondiale dans laquelle de nombreux belligérants sont engagés, le conflit implique également les Etats et leurs colonies)

## ***II Les militaires dans la guerre***

*Journal de F Deluermoz, prisonnier de guerre en Pologne (Front Est)*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Journal-de-M.-Fran%C3%A7ois-Deluermoz-1012-240-0-0.html>

*Journal d'Henri Wetzstein*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Journal-de-M.-Henri-Wetzstein-1012-236-0-0.html>

*Tahure, bataille de la Marne (1915)*

[https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Tahure-\\_collection-G%C3%A9rard-Clavel\\_-1012-216-0-0.html](https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Tahure-_collection-G%C3%A9rard-Clavel_-1012-216-0-0.html)

*Faire-parts de décès*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Faire-parts-de-d%C3%A9c%C3%AAs-1012-167-0-0.html>

L'ensemble des documents permettent d'aborder de nombreuses notions : expérience combattante, les différents fronts, les armes utilisées, la souffrance des soldats, les

conditions de vie des soldats, le grand nombre de soldats tués ou blessés lors des attaques.

### **III – Une guerre en voie de totalisation**

#### **A Les civils dans la guerre**

*Une femme facteur*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Une-femme-facteur- extrait-du-journal-Le-Pays-de-France -1915 -1012-180-0-0.html>

*Les orphelins*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Carte-postale-de-la-Journ%C3%A9e-des-orphelins- Alfred-Philippe-ROLL -1915 -1012-166-0-0.html>

*Les bombardements touchent les civils*

Nancy : <https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Le-bombardement-du-16-f%C3%A9vrier-1917-%C3%A0-Nancy- Photographie-Dufey -archives-municipales -1012-189-0-0.html>

#### **B Mise en place d'une économie de guerre**

*Affiche de propagande : Semez des pommes de terre*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Semez-des-pommes-de-terre-pour-les-soldats -pour-la-France- G.-Hautot -1917 -1012-181-0-0.html>

*Affiche de la Croix Rouge américaine*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Affiche-de-La-Croix-rouge-am%C3%A9ricaine-1012-246-0-0.html>

*Journal d'Henri Wetzstein (armes (obus, gaz, ... ce qui implique recherche scientifique et fabrication industrielle)*

<https://www.image-est.fr/Bo%C3%AEte-%C3%A0-outils-Journal-de-M.-Henri-Wetzstein-1012-236-0-0.html>

### **Proposition d'évaluation : développement construit d'une vingtaine de ligne**

A partir des documents étudiés, montrer que la Première Guerre mondiale est une guerre totale.

Après avoir défini la notion de guerre totale en introduction, vous indiquerez comment civils et militaires sont totalement impliqués dans le conflit.

### **Bibliographie**

Audoin-Rouzeau Stéphane, *Documentation photographique*, n° 8041, Dossier « L'expérience combattante au XX<sup>e</sup> siècle », Paris, La Documentation française, 2004.

Duménil Anne, dossier « La guerre au XX<sup>e</sup> siècle. 2. L'expérience des civils », *La Documentation photographique*, n° 8043, 2005