

DE FILM EN AIGUILLE

PROGRAMME 2020/2021

IMAGE^{EST}
Pôle d'éducation aux images

En tant que Pôle d'éducation aux images en Lorraine, Image'Est s'engage auprès des acteurs sociaux, culturels et éducatifs du territoire pour accompagner leurs initiatives dans le champ de la pédagogie des images. Image'Est propose des actions d'éducation artistique et culturelle à destination des enfants et des adolescents, dans le cadre scolaire et sur le temps de loisir, en complément des dispositifs nationaux d'éducation aux images.

Ces propositions d'actions de sensibilisation et de pratique s'articulent autour de l'exploration des formes, des genres et des esthétiques de l'image animée et des médias audiovisuels. Chaque intervention repose sur la rencontre avec un intervenant extérieur afin de faire découvrir aux bénéficiaires une pratique artistique ou une activité professionnelle dans le cadre d'une démarche de pédagogie active.

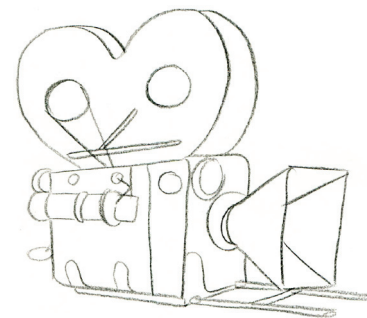
Les actions proposées dans ce catalogue permettent d'aborder une sélection de 8 thèmes de réflexion et d'expérimentation pour découvrir ou approfondir différents usages pédagogiques de l'image. Les activités présentées se déclinent sous

deux formes : des actions de sensibilisation ponctuelles ou des ateliers de pratique qui peuvent donner lieu à des projets fédérateurs (interdisciplinaires et/ou inter-établissements).

Au-delà de ces propositions, l'équipe d'Image'Est est à votre écoute pour vous accompagner dans votre réflexion, de la conception à la réalisation de l'intervention en fonction de votre projet éducatif et culturel.

Nos ateliers répondent à des enjeux d'éducation artistique et culturelle aux images :

- Permettre la rencontre avec des artistes et des professionnels d'horizons variés pour favoriser le développement d'une culture riche et diversifiée ;
- Favoriser l'expérience sensible de la création à travers la confrontation individuelle et collective à l'exercice d'une pratique artistique ;
- Encourager l'acquisition de connaissances en suscitant la curiosité, l'exercice de l'esprit critique et l'expression du jugement esthétique.



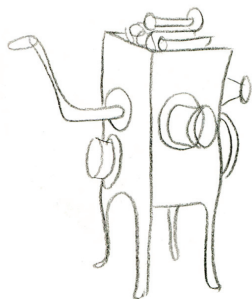
NOUVEAUTÉ 2020-2021

En parallèle à sa mission de Pôle d'éducation aux images, IMAGE'EST a pour mission d'identifier, de collecter, de conserver, de numériser et de valoriser les photographies et les films réalisés dans le Grand Est afin de les rendre de nouveau accessibles aux publics. L'association possède donc de nombreux fonds d'archives autour de thématiques en lien avec la région telles que les grands événements culturels, les guerres, l'industrie, l'architecture, le monde rural, la vie quotidienne, etc. Ces fonds peuvent aussi se révéler pertinents dans le cadre d'ateliers d'éducation aux images. Si cette possibilité vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.



COMMENT PARTICIPER ?

Les actions sont organisées à la demande d'un établissement scolaire ou d'une structure sociale, culturelle ou éducative. Chaque structure choisit le(s) thème(s) sur le(s)quel(s) elle souhaite travailler et le volume horaire dont elle dispose. Ces projets peuvent s'articuler aux dispositifs Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, enseignements de spécialité et ateliers artistiques, Passeurs d'images... A réception de la demande d'inscription, une convention de partenariat est établie entre Image'Est et la structure partenaire.



QUELLES SONT LES CONDITIONS D'INTERVENTION ?

Image'Est sera garant du bon déroulement de l'intervention en veillant à assurer de bonnes conditions techniques, logistiques et pédagogiques :

- Image'Est sollicite des artistes et intervenants inscrits dans une pratique professionnelle régulière et animés par un réel désir de transmission ;
- Le nombre de participants peut être limité en fonction de l'action, afin de garantir une intervention de qualité ;
- Image'Est demande un investissement particulier du référent de la structure partenaire dans la préparation et le suivi de l'action ;
- La durée de l'action peut varier de quelques heures à plusieurs journées consécutives ou non, échelonnées sur une période plus ou moins longue (actions de sensibilisation ou projets fédérateurs).

AIDE AU MONTAGE DE DOSSIER

Image'Est est une structure identifiée par la Direction académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) et par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC). A ce titre, les actions menées dans le cadre de De Film en Aiguille sont éligibles aux appels à projets fédérateurs éducation artistique et culturelle de l'Académie de Nancy-Metz (dépôt en juin). En fonction de la nature du projet, d'autres sources de financement peuvent être envisagées. Image'Est peut vous accompagner dans ces démarches.

Si l'atelier mis en place s'inscrit dans le cadre d'un projet fédérateur de l'Éducation nationale et de la DRAC, il est susceptible de recevoir un financement partiel de la DRAC Grand Est.

Si l'atelier s'effectue hors temps scolaire, le projet peut bénéficier d'un financement partiel de la DRAC, sous réserve de validation.

Les objectifs du programme sont réunis autour de deux axes : sensibiliser et pratiquer.

Les différentes formes d'action sont autonomes et peuvent être articulées afin de constituer un parcours cohérent. Pour chacune des actions présentées ici, vous pouvez consulter une fiche détaillée sur notre site Internet : www.image-est.fr sous l'onglet *Education/Accompagnement/Ateliers*.

Ces actions sont proposées à titre indicatif. Pour toute autre demande, merci de nous contacter : contact@image-est.fr 03 29 33 78 34

SENSIBILISER

Rencontrer des professionnels, découvrir leurs univers créatifs et stimuler la curiosité culturelle et artistique.

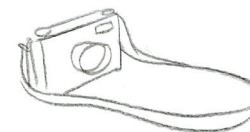
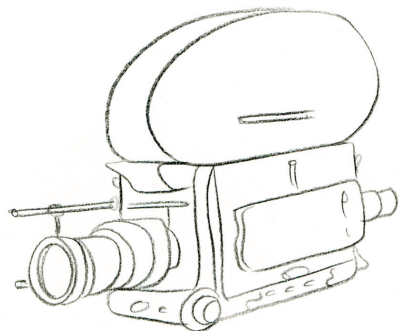
PRATIQUER

Exprimer un point de vue, développer l'expression artistique et expérimenter différentes techniques de création.

LES ACTIONS

Une programmation d'ateliers adaptable selon les envies et les besoins de chaque structure partenaire.

Les tarifs sont donnés à titre indicatif. Ils sont calculés pour une intervention de 4 heures et comprennent 1 à 2 heures de préparation ainsi que le défraiement de l'intervenant et la mise à disposition du matériel.



SENSIBILISER

Atelier Analyse des images

Cet atelier accompagne la projection d'un film et permet de se familiariser avec les techniques et le vocabulaire de l'analyse filmique. Il propose de prendre le temps de s'arrêter autour d'un plan, d'une séquence ou d'une thématique pour comprendre sa construction visuelle, sa dimension créative et son message et pouvoir en débattre.

À partir de 450,00 €.

Jeux d'optique et pré-cinéma

Au cours du XIXe siècle, de nombreux procédés ont été inventés pour produire l'illusion de l'image en mouvement. Dans cet atelier les participants découvriront ces jeux d'optique qui sont à l'origine du principe même du cinéma : la décomposition du mouvement en 24 images par seconde.

À partir de 450,00 €.

MashUp

Le MashUp consiste à mélanger des images et des sons numériques de différentes sources. C'est un art du recyclage, du emploi d'images tournées par d'autres. A l'aide de la « Table MashUp », les participants expérimenteront le montage audiovisuel, en mixant des extraits de vidéos, de musiques et de sons.

À partir de 500,00 €.

Dessin, peinture et grattage sur pellicule

À la frontière entre arts plastiques et arts visuels, l'atelier de grattage sur pellicule consiste à réaliser une séquence de film à partir d'une ancienne pellicule argentique dont chaque photogramme devient le support d'une nouvelle création graphique qui sera révélée par la projection, à 24 images par seconde !

À partir de 500,00 €.

PRATIQUER

Création et détournement sonore

À partir d'une séquence de film muet, cet atelier permet de s'initier à la création d'une bande-son, véritable écriture sonore du film et vaste terrain de jeu pour expérimenter en équipe l'enregistrement des sons, des dialogues et des bruitages !

À partir de 650,00 €.

Réalisation de films en plans séquences

Cet atelier propose de sensibiliser à la création cinématographique en réalisant des films de courte durée en plan séquence (c'est-à-dire dans la continuité d'une prise de vue unique), avec des moyens légers (appareils photo, téléphones portables, tablettes).

À partir de 650,00 €.

Réalisation de films à partir d'images préexistantes

Cet atelier consiste à expérimenter la création vidéo à partir d'images déjà tournées (images d'archives, rushes non montés, séquences issues d'Internet), en réalisant un montage, en composant une bande-son et en enregistrant des dialogues qui en façonneront le sens et produiront une esthétique singulière.

À partir de 500,00 €.

Camera obscura

Cet atelier permet de découvrir une invention marquante dans l'histoire de la photographie, la chambre noire. Les participants découvriront ce processus de création d'une image photographique en 2 dimensions, à commencer par la fabrication de l'appareil de prise de vue, la « camera obscura ».

À partir de 600,00 €.

IMAGE'EST

De film en aiguille,
un programme
d'éducation aux images.

Plus d'informations sur :
<http://www.image-est.fr/>

contact@image-est.fr

03 29 33 78 34

Déroulement des actions :
de septembre 2020
à juin 2021

graphisme & illustrations : lucas boirat



Interreg
Grande Région | Großregion
Piemonte Numérique | Digitale Steier



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Nancy