



IMAGE'EST

Dans le cadre de sa mission de Pôle régional d'éducation aux images en Lorraine (PREAI), IMAGE'EST est chargée d'animer le réseau des acteurs sociaux, culturels et éducatifs du territoire.

A ce titre, elle organise des rencontres régionales et des formations professionnelles, développe des ressources et outils pédagogiques et accompagne les porteurs de projets dans leurs démarches.

**PARTICIPATION GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
ET SUR INSCRIPTION AVANT LE 22 MAI :**

lena.quelvennec@image-est.fr

DATE : Vendredi 25 septembre 2020 de 9h à 17h.

LIEU : Image'Est - 9 Rue Michel Ney, 54000 Nancy

REPAS : Possibilité de déjeuner sur place (13 €/pers. à la charge des participants)

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS :

03 29 33 78 34

www.image-est.fr

Photographies: Thomas Formell

Conception graphique : www.appartement303.com



PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION
AUX IMAGES DE LORRAINE

FORMATION

CRÉATION D'UN CORPUS
AVEC LA TABLE MASH UP

25 SEPTEMBRE 2020

NANCY



IMAGE'EST
WWW.IMAGE-EST.FR



La Mash Up table est un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif. Elle permet d'animer des ateliers d'initiation au montage, au VJing et au détournement d'images vidéo et de sons avec une interface particulièrement adaptée aux plus jeunes et aux personnes avec peu de connaissances techniques et informatiques. En effet, plus besoin de programmes de montage, la Mash Up table permet une interaction facilitée avec images et sons et un accès plus rapide aux aspects créatifs du montage.

Cette journée de formation autour de la Mash Up table a pour objectif d'approfondir les connaissances des participants et de leur permettre une utilisation plus variée de cet outil pédagogique et créatif. Elle apportera les compétences nécessaires à la création de nouveaux corpus, présentera les nouvelles fonctions de la table et proposera plusieurs pistes de projets afin de se les approprier.

INTERVENANTS

Romuald Beugnon

Cinéaste, artiste, inventeur, éducateur. Il a créé la Mash Up Table et en connaît tous les rouages. Réalisateur issu de la Femis, il a tourné plusieurs courts métrages dont « Bea », « Pulsions scopiques », « Reconstitution », « Aspirez » et un long métrage « Vous êtes de la police. » Il intervient depuis plusieurs années dans des ateliers d'éducation aux images un peu partout en France. Depuis 2016, il a fondé le MashUp Studio dont il est le président.

Nathalie Boyer

Médiatrice ressources et services -numérique éducatif à Canopé 67. Elle utilise la table Mash Up dans divers contextes : formation de professeurs sur l'oral et le numérique, travail avec des classes notamment sur l'approche narrative ou sur l'éducation aux médias, travail avec un public en situation de handicap, ateliers scolaires lors de la fête de la Science (petits groupes et flux continu) ou de salons (Salons numériques comme le Fune-it à Vesoul ou Forumatic à Reims, Salon de l'illustration jeunesse à Schiltigheim ou de la BD à Angoulême).

PARTICIPANTS

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnels de l'action culturelle et éducative (enseignants, animateurs, médiateurs, programmeurs, bibliothécaires, artistes-intervenants etc.) ayant déjà pu expérimenter avec la table Mash Up ou étant à l'aise avec la technologie audio-visuelle.

La formation nécessite l'utilisation d'un ordinateur. Image'Est dispose de 2 postes de travail disponibles pour la formation. Tous les participants sont invités à se munir de leur ordinateur portable dans la mesure du possible.

Les participants sont encouragés à venir avec un projet Mash Up au stade de développement ou déjà achevé. Le projet quelque soit son état d'avancement servira de base de travail pour la partie « atelier » de cette journée. Vous pouvez par exemple amener un corpus déjà créé en vue de travailler à partir de ces images.

PROGRAMME

9H00
ACCUEIL

9H15
INTRODUCTION

9H30
PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS LOGICIELS
ET DE LEURS UTILISATIONS POSSIBLES

Présentation des étapes de la création d'un corpus
Présentation des modes montage, mix et anim et du logiciel cut.
Tour d'horizon des actions réalisées et des mises en œuvre
pédagogiques.

11H30
MISE EN SITUATION

Tour de table de vos projets ou envies de projets et temps de
préparation pour la mise en place des ateliers de l'après-midi.

12H30
PAUSE DÉJEUNER

13H30
ATELIERS PRATIQUES

Création de groupes de travail en fonction des envies exprimées le
matin: montage, VJing, détournement, animation...
Réponses à vos questions

16H30
BILAN