

## SEANCE PEDAGOGIQUE POSSIBLE : « DES Poches de fontes aux laminoirs »

*La fiche de préparation proposée n'est pas un modèle et doit être adaptée aux thèmes des programmes, au niveau et à la classe de l'enseignant. Pour autant, elle donne des indications quant à une procédure méthodologique possible. Elle est donc à insérer dans une séquence ou scénario pédagogique comprenant plusieurs séances.*

<i>Discipline :</i>	Histoire	<i>Niveau :</i> CM2	<i>Durée :</i> 60 minutes
<i>Thème n°2 :</i> L'âge industriel en France : le travail à la mine, à l'usine à l'atelier, au grand magasin et la ville industrielle.			
<i>Objectifs :</i>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre ce qu'est l'industrialisation et en quoi les changements qu'elle opère au sein du processus de production impactent de vie des travailleurs et les paysages.</li><li>- Connaître l'histoire industrielle de sa région.</li></ul>			
<i>Compétences travaillées :</i>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre le sens général d'un document.</li><li>- Extraire les informations d'un document photographique.</li><li>- Répondre à des questions.</li><li>- Appréhender des connaissances économiques et sociales.</li></ul>			

<i>Durée</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Consignes</i>	<i>Organisation</i>	<i>Matériel</i>
<b>10 min</b>	Décrire une image	<p><b>Phase 1</b> : phase de découverte</p> <p><b>Étape 1</b> : L'enseignant affiche au tableau l'image 1 (voir annexe 1) : « Le Creusot : une ville née de l'industrie ».</p> <p><b>Étape 2</b> : L'enseignant écrit au tableau l'analyse des élèves en rectifiant si besoin. Le but, ici, est de comprendre l'organisation de l'espace et sa hiérarchisation.</p>	<p>« Que voyez-vous sur cette image ? »</p> <p>« Décrivez les usines. »</p> <p>« Comment la famille Schneider (famille des directeurs de l'usine) contrôle-t-elle la ville ? »</p> <p><u>Attendus</u> : « L'usine est au centre de la ville ».</p> <p>« Le château de la famille domine la ville ».</p> <p>« C'est la famille Schneider qui a construit les logements ouvriers ».</p>	Collective	Image « Gravure d'après une peinture de Pierre Trémaux, Le Creusot en 1847 » (voir annexe 1).
<b>20 min</b>	<p><u>Activité 1</u> : Analyser les données représentées dans un tableau et sur un histogramme.</p> <p><u>Activités 2 et 3</u> : Décrire une image et en dégager les</p>	<p><b>Phase 2</b> : Phase de recherche</p> <p>L'enseignant segmente la classe en 6 groupes de 4 élèves</p> <p>Chaque groupe reçoit l'une des trois activités.</p>	« Trois sujets sont proposés, deux groupes travailleront sur le même sujet, ce qui permettra lors de la mise en commun de comparer vos réponses. »	En groupes	Activité autour du tableau et de l'histogramme de l'évolution démographique de la population de Longwy de 1800 à 1911. (voir annexe 2)

	caractéristiques essentielles.				<p>Activité autour de la hiérarchisation et de l'organisation de la cité ouvrière de Gouraincourt. (voir annexe 3)</p> <p>Activité autour des loisirs et de la vie des ouvriers. (voir annexe 4)</p>
<b>15 min</b>	Participer à l'oral afin de rendre compte du travail effectué en groupes.	<p><b>Phase 3 :</b> Mise en commun</p> <p><b>Étape 1 :</b> Chaque groupe synthétise les réponses apportées aux différentes questions.</p> <p><b>Étape 2 :</b> Les deux groupes qui ont travaillé sur la même activité synthétisent leur réflexion en faisant apparaître les éléments clés. L'enseignant note ce qui est dit au tableau.</p> <p><b>Étape 3 :</b> Chaque sujet est condensé. De fait, les premiers éléments nécessaires à l'élaboration de la trace écrite sont notés au tableau.</p>		Collective.	

<p><b>15 min</b></p>	<p>Rédiger deux phrases synthétisant ce qui a été appris au cours de la séance.</p>	<p><b>Phase 4</b> : Institutionnalisation</p> <p><b>Étape 1</b> : Les élèves sont invités à rédiger deux phrases qui résument ce qu'ils ont appris en insérant les mots clés notés au tableau.</p> <p><b>Étape 2</b> : L'enseignant note au tableau quelques propositions d'élèves et les complète ou corrige si besoin</p>	<p>Construction collective de la trace écrite qui peut être illustrer par un dessin.</p> <p>Collage de l'activité réalisée.</p>	<p>Collective</p>	
----------------------	---	---	---	-------------------	--

*Document réalisé par réalisé par Cindy Fernandez, Mathieu Molinérís et Jenny Muller, enseignants stagiaires à l'INSPÉ de l'Université de Lorraine.*