

LES FILMS DU TONNERRE

23, rue de Murbach – 67100 Strasbourg
tel : 09 51 13 26 79
email : contact@lesfilmsdutonnerre.com

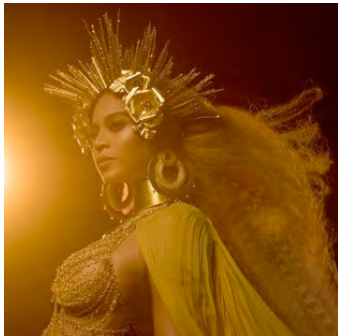
Court-métrage en post-production :



WHY THE ROBOTS de Yseult LE GOARNIG

Conte audiovisuel d'environ sept minutes, *WHY THE ROBOTS* explore les ressentis d'une jeune femme conçue par insémination artificielle. Partagée entre émerveillement, souffrance et fierté pour le geste qui l'a fait naître, l'héroïne remonte le fil de sa propre naissance, convoquant le choix de sa mère et ses conséquences.

Court-métrage en production :



THE DIVA de Christophe JAROSZ

Coproduction Franco-Monténégrine, avec le soutien de la région Grand Est, de l'agglomération de Mulhouse, de l'institut des arts du Monténégro et de l'institut Français au Monténégro.

Une star internationale, *DIVA*, se crashe en voiture. Elle survit mais prend conscience de sa vulnérabilité. Devant le public en liesse de son méga-show, elle décide en plein concert de tout arrêter. Elle quitte alors la scène... mais personne ne s'en rend compte et le show, messe profane à la gloire d'une icône virtuelle, se poursuit sans elle...

Courts-métrages en développement :



AU LOIN d'Olivier TELLIER

En coproduction avec le RTGE (réseau des Télé. du Grand Est)

Un soir d'été, Théo voit tomber un petit astéroïde lumineux depuis la fenêtre de sa chambre. Il prévient son grand frère Thomas, mais celui-ci n'en croit rien. Dans la nuit, Théo s'en va à la rencontre de ce corps céleste. Le lendemain matin, Théo a disparu. 30 ans plus tard, Thomas fait ses adieux à la maison de son enfance et fait des cartons. Sur le chemin du retour, son petit frère, âgé de sept ans, réapparaît.



NOTRE TOUR VIENDRA de N'Gouda Prince BA

Sélectionné au festival de Valence 2018

A travers un match de Basket qui n'en finit plus contre son oncle, Alexandra apprend que la victoire ou la révolte doit venir, parfois, hors du terrain et de ses règles.



COCHISE d'Antoine DELELIS

Avec le soutien de la région Grand Est

Journée spéciale dans la famille : C'est l'anniversaire de Max et Billie, nés le même jour à 4 ans d'intervalle. Il ne reste que le gâteau à récupérer pour que la fête soit réussie ! Mais c'est sans compter sur l'irruption plus que malvenue de Georges...

Long-métrage en développement :



LE MORVEUX de Lewis EIZYKMAN

A bénéficié de l'aide à la ré-écriture du CNC.

Jimmy est un adolescent extrêmement turbulent de 17 ans. Craint et incompris de tous, y compris de ses parents, il doit effectuer un stage de fin d'études pour obtenir son BEP.

Avec l'espoir de canaliser son énergie débordante, le Proviseur de son lycée envoie Jimmy faire son stage aux Marguerites, un établissement spécialisé pour centenaires, perdu au fin fond de l'Ardèche.

Georgette, Marcello, Eléonore et les autres, qui passaient jusque-là leurs journées à dormir tranquillement dans leur fauteuil roulant, vont voir leur quotidien bousculé du jour au lendemain par l'arrivée fracassante du garçon.

Mais les vieillards n'ont pas dit leur dernier mot.

Long-métrage en écriture :



LES MONSTRES de Antoine DELELIS

Une petite ville ouvrière des Vosges, son lycée défraîchi, son modeste motel, son immense casse automobile et son terrain de motocross flambant neuf.

Adil et sa mère sont arrivés il y a deux ans pour prendre un nouveau départ. Mais l'adolescent, rongé par les mensonges forcés, devient de plus en plus violent.

Puis une main est tendue, et Adil se remet à rêver.

Série en écriture :



Street Coaching de Lewis EIZYKMAN - 10x10 minutes

Pendant plusieurs mois, une équipe de journalistes de France 3 Grand Est a suivi Alexandre Tondeur, le fondateur de Street Coaching, la toute première entreprise de coaching pour SDF

CATALOGUE



GRAINES

Un essai fantastique écrit et réalisé par
Hervé FREIBURGER

Produit par LES FILMS DU TONNERRE
En collaboration avec Synovie

Année de production : 2017
Durée : 7m 10s
Budget : 4 000€

Synopsis :

Tout semble naturel dans ce tableau d'une vieille ferme entourée par des champs verdoyants.

Tout semble calme, pourtant, au milieu du maïs, une menace terrifiante se terre. Une menace qui ne fait qu'un avec la végétation et attend patiemment pour attaquer.

Casting : Dan Bronchinson, Anne Somot, Sara & Aden Nokic

Lien de visionnage :

<https://vimeo.com/272174538>

mdp : Graines

n° de visa : 148.297

ISAN : 0000-0004-CC5A-0000-2-0000-0000-V

Sélections 2018 : Off-court (Trouville), Court-métrage (Rennes), Fenêtre sur court (Dijon), La ballade des courts (Bourg-en-bresse), SESIFF (Corée du sud).



LA CUILLERE EN ARGENT

Un Thriller psychologique écrit et réalisé par
Jonathan Bonelli

Produit par LES FILMS DU TONNERRE

Année de production : 2017
Durée : 35m 40s
Budget : 55 000€

Synopsis :

Une cuillère en argent disparaît et un couple bourgeois décide de piéger leur femme de ménage en installant dans tous les coins et recoins de leur maison des caméras de surveillance. Margot est ainsi filmée et enregistrée à son insu.

Casting : Pauline ETIENNE, Christine CITTI, François MARTHOURET

Lien de visionnage :

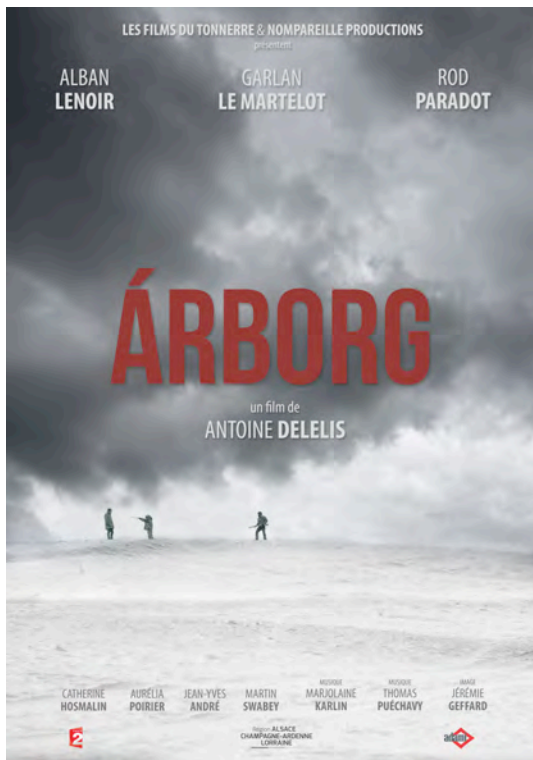
<https://vimeo.com/271428561>

pwd : LCEA

n° de visa : 148.231

ISAN : 0000-0004-CC56-0000-J-0000-0000-H

Ce film a été réalisé avec le soutien de l'Eurométropole de Strasbourg, de la région Grand Est en partenariat avec le CNC et avec le concours de l'ADAMI.



ARBORG

Un drame familial écrit et réalisé par
Antoine DELELIS
Produit par LES FILMS DU TONNERRE

Année de production : 2016

Durée : 32m 04s

Budget : 80 000€

Synopsis :

Il y a six ans, Charles a quitté sa famille et n'a plus donné de nouvelles depuis. Quand il reçoit la nouvelle de la mort de son père, il revient soudainement... mais se heurte à la rancœur tenace de ses deux frères.

Casting : Alban LENOIR, Rod PARADOT, Garlan Le MARTELOT, Catherine HOSMALIN

Lien de visionnage :

<https://vimeo.com/176008196>

mdp : fdt-arborg

n° de visa : 145.714

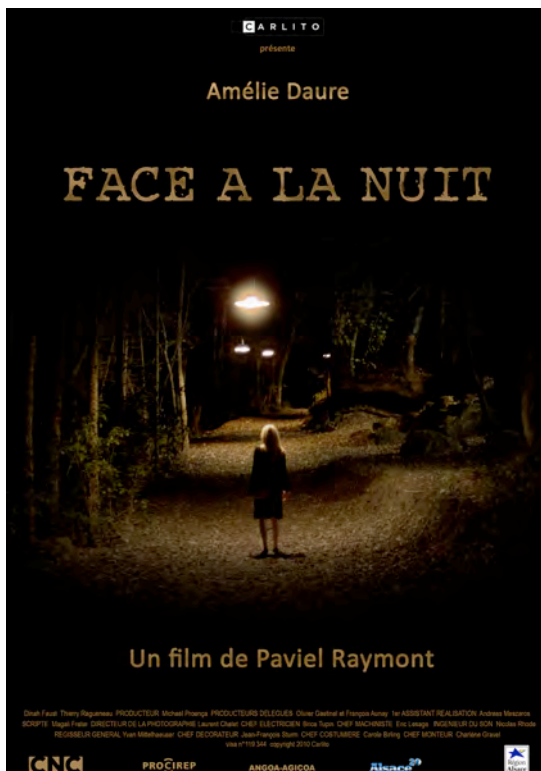
ISAN : 0000-0004-8772-0000-I-0000-0000-K

Ce film a été pré-acheté par France 2, réalisé avec le soutien de la région Grand Est en partenariat avec le CNC et avec le concours de l'ADAMI.

Diffusion : France 2 le 22 octobre 2017

Prix : Hollywood verge FF (meilleur court international, meilleure Photo), Ouchy Film awards (meilleur réalisateur), FilmStrip IFF (meilleure photographie), Feel the réel (meilleure musique originale)

Sélections : Reykjavik IFF, Indie flicks (Manchester), Aesthetica (York), International Tour FF (Rome), Sunsète FF, Stockholm IF, Big Short FF (Los Angeles), Aurora F, Les Hérault du cinéma (Hors compèt.)



FACE A LA NUIT

Un Thriller psychologique écrit et réalisé par
Paviel Raymont
Produit par CARLITO & LES FILMS DU TONNERRE

Année de production : 2010

Durée : 15 minutes

Budget : 53 000€

Synopsis :

Tandis que les derniers préparatifs de la fête des vendanges vont bon train, le cadavre d'une femme est découvert dans la forêt environnante. Pour les enfants, c'est un nouveau jeu qui commence. Pour Claire, une femme seule qui vit dans les environs, il n'y a pas de quoi se laisser impressionner et elle n'entend pas modifier ses habitudes...
...Jusqu'à ce que la nuit se referme sur elle et l'oblige à faire face à ses angoisses.

Casting : Amélie DAURE, Dinah FAUST, Lucy & Matthew CRISTEA, Thierry RAGUENEAU, Jeanne-Marie DUCARRE, Gabriel MICHELETTI, Xavier BOULANGER

Lien de visionnage :

<https://vimeo.com/108779637>

mdp : theorem

n° de visa : 119344

Ce film a été réalisé avec le soutien de la région Alsace en partenariat avec le CNC en coproduction avec Alsace20, avec le soutien de la PROCIREP et de l'ANGOA.

Diffusion : Ciné-cinéma, Alsace 20