

PROGRAMME

29^e ÉDITION

مهرجان الفلم العربي بفاماك

FESTIVAL DU FILM ARABE
DE FAMECK / VAL DE FENSCH
du 3 au 15 octobre 2018

www.cinemarabe.org

PRÉSIDENT DU JURY DU GRAND PRIX SAMUEL THEIS



Né à Creutzwald en 1978, Samuel Theis a été la révélation du Festival de Cannes 2014. Son film *Party Girl*, co-réalisé avec Claire Burger et Marie Amachoukeli a fait l'ouverture de la sélection Un certain regard et a remporté la Caméra d'Or; puis il a été nommé au César du Meilleur premier film.

Formé à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre de Lyon et à l'Atelier scénario de la FEMIS, Samuel Theis est à la fois acteur, scénariste, réalisateur et metteur en scène au théâtre. Actuellement, il participe au tournage de plusieurs séries télévisées : *Maman a tort* (France2) et *Fiertés*, réalisé par Philippe Faucon pour Arte.

Il fait l'honneur au Festival du Film Arabe de Fameck de présider le Jury du Grand Prix 2018.

Samedi 6 octobre - 17h - Salle Victor Hugo

Entrée Libre

RENCONTRE - DÉDICACE AVEC BENJAMIN STORA CONFÉRENCE SUR L'IMMIGRATION ALGÉRIENNE



Né à Constantine, Benjamin Stora est professeur des Universités. Il a enseigné l'histoire du Maghreb contemporain, des guerres de décolonisation, et l'histoire de l'immigration maghrébine en Europe.

Il a publié une trentaine d'ouvrages importants sur l'Algérie, l'histoire de la décolonisation et de la guerre d'Algérie, ainsi que sur les immigrations en France. Il est aussi l'auteur de plusieurs documentaires. Il a reçu le prix de la LICRA pour ses engagements antiracistes et l'ensemble de ses travaux sur l'histoire du Maghreb contemporain.

Depuis 2014, Benjamin Stora est le président du Conseil d'orientation du Musée de l'histoire de l'immigration.

La conférence sera suivie de la signature de ses ouvrages par l'auteur.
Réservation par email citesocialefameck@wanadoo.fr
ou par téléphone au 03 82 58 10 24

Passerelle entre les peuples et les cultures, le cinéma permet de véhiculer les idées, les cultures, de se tourner vers l'autre, se rapprocher, se connaître, communiquer, pour mieux vivre et agir ensemble.

PLACE À L'ÉGYPTE

La 29^e édition du Festival du Film Arabe de Fameck/Val de Fensch porte son regard sur l'Égypte, «berceau du cinéma arabe» qui a régné par la quantité et la qualité de ses films, portés par des stars et des réalisateurs talentueux, à l'image d'un certain Omar Sharif ou du prolifique Youssef Chahine. La compréhension générale de l'arabe classique a permis au cinéma égyptien de dominer le monde arabe durant des décennies. Le Festival rendra hommage à Youssef Chahine dont deux films seront accompagnés d'un débat. De jeunes réalisateurs prometteurs se font connaître sur la scène internationale, dont les films expriment leur vision de la société. L'histoire du cinéma égyptien jusqu'à nos jours fera l'objet de conférences tenues par un spécialiste et un réalisateur.

Place aussi à l'Algérie, au Maroc, à la Tunisie, au Liban, à l'Irak, à la Syrie, avec des réalisateurs, jeunes pour la plupart, qui nous montrent leurs images, loin des préjugés et des visions médiatiques stéréotypées. Les films de cette édition révèlent le travail de réalisateurs qui nourrissent une réflexion sur le monde arabe «enfiévré» d'aujourd'hui, utilisant la caméra pour nous offrir aussi les paysages lumineux de leurs pays. Les cinémas arabes, présents dans les grands festivals internationaux se sont distingués cette année au Festival de Cannes avec plusieurs films, à l'affiche de notre programmation. Le public pourra faire son choix parmi les quarante longs métrages et seize courts métrages sélectionnés : fictions ou documentaires, drames ou comédies, des films qui suscitent une émotion forte, qui interrogent les frontières entre nos pays, qui invitent à la réflexion et au débat. Les luttes sociales, les chaos politiques, la guerre, mais aussi la soif de vivre, le désir de liberté, d'amour, la préservation de l'environnement sont autant de sujets évoqués par les cinéastes. Plusieurs réalisateurs et acteurs sont invités à partager leur travail et leur cinéphilie avec le public.

Un temps fort de cette édition est réservé à notre invité d'honneur, Benjamin Stora, historien, spécialiste du Maghreb contemporain, qui animera une conférence sur l'immigration algérienne.

Le Festival accorde une large place à la jeunesse avec une programmation en temps scolaire, des ciné-animations, une exposition, une sensibilisation à l'éducation à l'image et une formation du Jury Jeunesse et des élèves du Lycée Jean Macé participant à la programmation. Les films sont projetés également dans de très nombreux lieux de décentralisation.

L'espace livres, les expositions, la restauration complètent cette manifestation culturelle, festive, conviviale, soutenue par de nombreux bénévoles.

La Cité Sociale de Fameck et la Ligue de l'enseignement-Fédération des œuvres laïques de la Moselle cherchent à offrir un espace d'expression, de rencontre, de débat, à favoriser le dialogue et la compréhension mutuelle pour avancer vers une humanité plus éclairée.

Pierre Jullien
Président de la Ligue
de l'enseignement
Fédération des œuvres laïques
de la Moselle

Anne-Marie Hennequin-Botkovitz
Présidente de l'Union d'Action Sociale
et Familiale
Présidente du Festival

FILMS EN COMPÉTITION

Grand Prix

Parrainé par la Communauté d'Agglomération du Val de Fensch

Jusqu'à la fin des temps

The Journey

Photocopy

Le déjeuner

Un homme et la tombe

Benzine

Prix de la Presse

Parrainé par la Ville de Fameck

La tour

Samouni Road

Capharnaüm

Mon cher enfant

Tazzeka

Yomeddine

Prix du Jury Jeune

Parrainé par le Conseil Départemental de la Moselle

Nour

Yomeddine

Mon cher enfant

Vent du nord

Prix du Documentaire

Parrainé par Batigère

Enquête au paradis

La bataille d'Alger, un film dans l'Histoire

Amal

Le goût du ciment

La chasse aux fantômes

Couscous : les graines de la dignité

Prix du Public

Parrainé par la Région Grand Est

A day for women

Wajib, l'invitation au mariage

Photocopy

Al Jaïda

Tazzeka

Sofia

Kilikis, la cité des hiboux

Prix du Court-Métrage

Parrainé par l'Office du Tourisme du Val de Fensch

L'enfant chameau

Mare Nostrum

La dinguerie

Bolbol

Elles

Yema

Riad de mes rêves

Ramdam

Reprisal

Valse de l'aube

La gestation

Affability

Battle fields

Quand le ciel se mit à crier

Alès

Peur audible

FILMS EN COMPÉTITION

A DAY FOR WOMEN

Prix du Public

Long-métrage de fiction | Égypte | 2016

Couleur | 2h03 | VOSTF

Réalisation : Kamla Abu Zekri

Dans un quartier défavorisé du Caire, un centre de sport et jeunesse décide de réserver une journée, le dimanche, pour «les femmes seulement» à la piscine. Cette décision va entraîner des conséquences sociales, psychologiques et émotionnelles sur les femmes du voisinage, alors que certains hommes se laissent gagner par l'extrémisme religieux : une réflexion sur le vivre ensemble et la liberté.



AMAL

Prix du Documentaire

Documentaire | Égypte | 2017

Couleur | 1h23 | VOSTF

Réalisation et scénario : Mohamed Siam

Avant-première

Amal a 14 ans quand elle descend pour la première fois sur la place Tahrir, après la mort de son petit ami dans l'émeute du stade de Port-Saïd. Pendant les manifestations de la révolution égyptienne, elle est parmi les activistes et fait face avec courage aux violences policières. Alors qu'elle entre dans l'âge adulte, ce film suit sa quête identitaire et la transformation étonnante de la jeune femme.



BENZINE

Grand Prix

Long-métrage de fiction | Tunisie | 2017

Couleur | 1h30 | VOSTF

Réalisation et scénario : Sarra Abidi

Salem et Halima sont à la recherche de leur fils unique disparu. A-t-il choisi l'émigration clandestine ? Le couple mène une quête désespérée, qui bouleverse leur existence. Le film se déroule dans le Sud, un paysage aride et austère, une Tunisie profonde où la contrebande, la corruption et les tensions socio-politiques se côtoient.





CAPHARNAÛM

Prix de la Presse

Long métrage de fiction | Liban | 2018

Couleur | 2h03 | VOSTF

Réalisation : Nadine Labaki

Avant-première

Prix du Jury au Festival de Cannes 2018

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans est présenté devant le juge.

- Le juge : « pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? »
- Zain : « Pour m'avoir donné la vie. »



COUSCOUS : LES GRAINES DE LA DIGNITÉ

Prix du Documentaire

Documentaire | Tunisie | 2017

Couleur | 57 mn | VOSTF

Réalisation et scénario : Habib Ayeub

Le couscous constitue la base alimentaire de l'ensemble des populations du Maghreb. En se concentrant sur les conditions politiques, sociales, économiques et écologiques de fabrication et de préparation du couscous, *Couscous : les Graines de la dignité* montre que la question alimentaire est au cœur des problématiques liées à la dignité humaine : sans la souveraineté alimentaire, la dignité, qui est une demande de la Révolution de 2011, n'est qu'un abus de langage.



AL JAÏDA

Prix du Public

Long métrage de fiction | Tunisie | 2017

Couleur | 1h53 | VOSTF

Réalisation et scénario : Salma Baccar

Quatre femmes se retrouvent à Dar Joued, Institution mi-éducative, mi-carcérale pour femmes « rebelles et insoumises », huit mois avant l'indépendance de la Tunisie (mars 1956). D'âges et de conditions sociales différents, elles sont condamnées à cohabiter ensemble en subissant l'autorité et les injustices de leur geôlière : la Jaïda.

ENQUÊTE AU PARADIS

Prix du Documentaire

Documentaire | France, Algérie | 2017

Couleur | 2h15 | VOSTF

Réalisation : Merzak Allouache

Nedjma, jeune journaliste dans un quotidien, mène une enquête sur les représentations du Paradis véhiculées par la propagande islamiste et les prédicateurs salafistes du Maghreb et du Moyen-Orient, à travers des vidéos circulant sur Internet. Mustapha, son collègue, l'assiste et l'accompagne dans cette enquête qui la conduira à sillonner l'Algérie...



JUSQU'À LA FIN DES TEMPS

Grand Prix

Long métrage de fiction | Algérie | 2017

Couleur | 1h34 | VOSTF

Réalisation et scénario : Yasmine Chouikh

Wihr d'Or (Grand Prix) au Festival d'Oran 2018

Ali est le gardien du cimetière Sidi Boulekbour. À l'occasion d'un pèlerinage, il rencontre Joher venue se recueillir pour la première fois sur la tombe de sa sœur. Malgré la grande réserve de cette femme, une complicité semble naître entre les deux personnages.



KILIKIS... LA CITÉ DES HIBOUX

Prix du Public

Long-métrage de fiction | Maroc | 2018

Couleur | 1h37 | VOSTF

Réalisation : Azlarabe Alaoui Lamharzi

La cité des hiboux est un groupement d'habitations réunissant familles et gardiens d'un centre de détention secret. Niché entre les montagnes du Haut Atlas, l'existence de ce lieu est restée longtemps hors de l'histoire, jusqu'au début des années 1990. Les gardiens qui y habitent consomment leur temps à assurer, à tour de rôle, la surveillance des lieux, en longeant chaque jour un pont suspendu sur un ravin profond et reliant le douar à la prison de la citadelle.





LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE

Prix du Documentaire

Documentaire | France | 2017

Couleur | 1h57 | VOSTF

Réalisation et scénario : Malek Bensmail

Du cœur de la Casbah d'Alger à Rome, de Paris aux États-Unis, en s'appuyant sur de très nombreux témoignages et des archives exceptionnelles, le nouveau film de Malek Bensmail opère, soixante ans plus tard, un retour passionnant sur un film entre histoire et légende du cinéaste italien Gillo Pontecorvo. Le film de Pontecorvo reconstituant la bataille d'Alger (1956-1957) fait l'effet d'une bombe à sa sortie en 1966 et rafle le Lion d'Or à Venise.



LA CHASSE AUX FANTÔMES

Prix du Documentaire

Documentaire | Palestine, France | 2017

Couleur | 1h34 | VOSTF

Réalisation et scénario : Raed Andoni

Prix du Documentaire

et Prix du Public de la Berlinale 2017

D'anciens prisonniers palestiniens rejouent leur détention devant la caméra de Raed Andoni. En impliquant ceux qui vont devenir les acteurs de leur passé reconstruit, il permet aux uns et aux autres de jouer tantôt les bourreaux, tantôt les victimes, et donc de revivre une expérience de la soumission. Un véritable dispositif cathartique imaginé par le cinéaste lui aussi à la recherche de ses propres fantômes.



LA TOUR

Prix de la Presse

Film d'animation | Norvège, France | 2017

Couleur | 1h14 | VF

Réalisation et scénario : Mats Grorud

Avant-première

Wardi, une jeune palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille à Beyrouth dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père était l'un des premiers à s'installer dans le camp après avoir été exproprié de son village en 1948. Toute la famille vit dans une tour qui est de plus en plus haute à mesure que les réfugiés s'y installent. Le jour où Sidi lui donne la clé de sa vieille maison en Galilée, elle s'attriste à l'idée qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour.

LE DÉJEUNER

Grand Prix

Long métrage de fiction | Liban | 2017

Couleur | 1h31 | VOSTF

Réalisation, scénario et montage :

Lucien Bourjeily

Prix Spécial du Jury et Prix d'interprétation pour l'ensemble du casting au Festival des Cinémas Arabes de l'IMA 2018

Alors qu'elle ne s'est pas rassemblée depuis deux ans, une famille se retrouve pour le déjeuner de Pâques. Joséphine, la matriarche, est heureuse d'avoir ses enfants autour des délicieux mets qu'elle a pris le soin de préparer. Entre discussions politiques et jeux de rôle, la bonne humeur semble au rendez-vous. Cependant, un incident vient perturber l'ambiance paisible et raviver les tensions familiales jusque-là dissimulées.



LE GOÛT DU CIMENT

Prix du Documentaire

Documentaire | Emirat Arabes Unis, Allemagne,

Liban | 2017 | Couleur | 1h25 | VOSTF

Réalisation : Ziad Kalthoum

Chaque jour, des ouvriers syriens construisent un gratte-ciel dans le ciel de Beyrouth. Chaque nuit, un couvre-feu leur impose de s'enfoncer dans leurs entrailles de ciment. Au même moment, la guerre détruit leurs maisons, en Syrie. Peu à peu, les sons et les images de destruction et de reconstruction se mélangent dans une cacophonie onirique : un essai éblouissant sur le sens d'une vie en exil.



MON CHER ENFANT (WELDI)

Prix du Jury Jeune & Prix de la Presse

Long métrage de fiction | Tunisie | 2018

Couleur | 1h44 | VOSTF

Réalisation et scénario : Mohamed Ben Attia

Avant-première

Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018

Riadh s'apprête à prendre sa retraite de cariste au port de Tunis. Avec Nazli, ils forment un couple uni autour de Sami, leur fils unique qui s'apprête à passer le bac. Les migraines répétées de Sami inquiètent ses parents. Au moment où Riadh pense que son fils va mieux, celui-ci disparaît.





NOUR

Prix du Jury Jeune

Long métrage de fiction | Liban | 2017

Couleur | 1h31 | VOSTF

Réalisation : Kahlil Dreyfus Zaarour

Des journées d'été pleines de rêves, d'amour et de joie, tel est le quotidien de Nour, 15 ans, et de sa bande d'amis. Jusqu'à ce que Maurice, 35 ans, jette son dévolu sur elle et qu'elle soit contrainte de l'épouser. Sa joyeuse insouciance se transforme alors en un quotidien lugubre sur fond de confinement dans les tâches ménagères. *Nour* dénonce le sort réservé aux jeunes filles mineures mariées contre leur gré.



PHOTOCOPY

Grand Prix & Prix du Public

Long métrage de fiction | Égypte | 2017

Couleur | 1h35 | VOSTF

Réalisation : Tamer Ashry

Prix du meilleur film arabe au Festival d'El Gouna 2017 en Égypte

Mahmoud est retraité, à la tête d'un petit magasin de photocopies qui connaît des difficultés financières. N'ayant jamais connu l'amour, il tombe un jour sous le charme de sa voisine, Safeya, une veuve atteinte d'un cancer. Avec l'aide de son entourage, il tente alors de la séduire en multipliant les attentions délicates.



SAMOUNI ROAD

Prix de la Presse

Documentaire/Animation | France, Italie | 2018

Couleur/Noir et blanc | 2h10 | VOSTF

Réalisation : Stefano Savona

L'Œil d'Or du meilleur documentaire Cannes 2018

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire, après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

SOFIA

Prix du Public

Long métrage de fiction | Maroc, France | 2018

Couleur | 1h20 | VOSTF

Réalisation et scénario : Meryem Benm'barek

Prix du meilleur scénario de la section

Un certain regard Festival de Cannes 2018

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'Hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...



TAZZEKA

Prix de la Presse & Prix du Public

Long métrage de fiction | France, Maroc | 2017

Couleur | 1h35 | VOSTF

Réalisation et scénario : Jean-Philippe Gaud

Avant Première

Elias grandit au cœur d'un village marocain, Tazzeke, élevé par sa grand-mère qui lui transmet le goût et les secrets de la cuisine traditionnelle. Quelques années plus tard, la rencontre avec un grand chef cuisinier parisien et l'irruption de la jeune Salma dans son quotidien bouleversent sa vie, et le décident à partir.



THE JOURNEY

Grand Prix

Long métrage de fiction | Irak Qatar, France,

Pays-Bas, Royaume-Uni | 2017

Couleur | 1h22 | VOSTF

Réalisation : Mohamed Jabarah Al-Daradji

Avant-première

Grand Prix du Festival des Cinémas Arabes 2018 à l'IMA

Zahraa, une jeune kamikaze, se rend à la gare de Bagdad avec le projet d'y commettre un attentat-suicide. Mais ses plans sont rapidement bouleversés par sa rencontre avec Salam, un vendeur charmeur et sûr de lui. Ce dernier tente de raisonner la jeune femme, dénuée de toute émotion, en la confrontant aux vies qu'elle s'apprête à détruire. Une exploration de la réalité derrière le terrorisme.



UN HOMME ET LA TOMBE

Grand Prix

Long métrage de fiction | Syrie | 2017

Couleur | 1h30 | VOSTF

Réalisation Joud Saïd

Habitué à la célébrité et aux paillettes, Majd apprend avec grande distance le décès de son cousin Bairam. Obligé de s'occuper du corps, le voici saisi par des hallucinations qui l'amènent à changer son regard sur la vie

VENT DU NORD

Prix du Jury Jeune

Long métrage de fiction | France, Belgique, Tunisie | 2018

Couleur | 1h29 | VF

Réalisation et scénario : Walid Mattar

Coup de cœur du Lycée Jean Macé de Fameck

Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires d'Hervé et de Foued se ressemblent et se répètent.



WAJIB, L'INVITATION AU MARIAGE

Prix du Public

Long métrage de fiction | Palestine | 2017

Couleur | 1h36 | VOSTF

Réalisation et scénario : Annemarie Jacir

Compétition au Festival du Film de Locarno

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Dans un mois, il vivra seul. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du « Wajib ». Tandis qu'ils enchaînent les visites chez les amis et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface et mettent à l'épreuve leurs regards divergents sur la vie.



YOMEDDINE

Prix de la Presse & Prix du Jury Jeune

Long métrage de fiction | Égypte, Amérique, Autriche | 2018 | Couleur | 1h33 | VOSTF

Réalisation et scénario : Abu Bakr Shawky

Avant première

Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2018

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne.



COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



AFFABILITY

Court métrage de fiction | Égypte | 2017

Couleur | 22 mn | VOSTF

Réalisation : Ahmad Nader

Tanit de bronze au Festival du film de Carthage 2017

Mahmoud et Nabila, sont un couple d'octogénaires qui vivent isolés dans leur maison. Se sentant seule et cherchant de la compagnie, Nabila réinvente son quotidien avec son mari devenu incapable de partager les détails de la vie avec elle à cause de sa maladie.



ALÈS

Court métrage de fiction | Maroc | 2018

Couleur | 15 mn | VOSTF

Réalisation et scénario : Faïçal Ben

Alès est revenue sur la terrasse qu'elle habitait autrefois avec sa mère, pour enfin se libérer du souvenir traumatique de cet être humain qui lui fit perdre à jamais son innocence. Si son mutisme ne lui a jamais permis d'exorciser cette blessure, c'est sa force intérieure qui l'a guidée jusqu'à ce jour de rédemption et lui permettra de retrouver la paix.



BATTLE FIELDS

Court métrage de fiction | USA, Algérie

Couleur | VOSTF

Réalisation : Anouar Hadj Smaïn

Un vétéran américain de la guerre d'Irak dont la vie bascule des causes du syndrome de stress post traumatique, est pris en taxi par un réfugié Irakien vivant à Los Angeles. Pendant la discussion, le passé des deux hommes remonte à la surface créant une tension qui risque de mener au pire.

BOLBOL

Court métrage de fiction | Tunisie | 2017

Couleur | 26 mn | VOSTF

Réalisation et scénario : Khedija Lemkecher

Bolbol s'est mariée sur le tard avec Amor avec qui elle ne partage plus rien. Une vie vide, entre le ménage et le balcon qui donne sur la salle des fêtes « Ellila liltek ». Un soir on l'invite à un mariage et cet événement fera d'elle une invitée titulaire dans tous les mariages qui se tiendront dans cette salle des fêtes.



ELLES

Court métrage de fiction | Tunisie | 2018

Couleur | 26 mn | VOSTF

Samah a 15 ans, vit dans une forêt au nord-ouest de la Tunisie avec sa famille qui souffre des mauvaises conditions. Victime de la misérable situation financière, l'adolescente a fait le premier pas dans sa vie qui va être identique à celle de sa mère et ses ancêtres.



LA DINGUERIE

Court métrage de fiction | France | 2018

Couleur | 9 mn | VF

Réalisation : Ryan Bouazza

Quatre hommes, en tenues traditionnelles orientales, complotent dans une cave d'un immeuble se trouvant dans une banlieue défavorisée. Langage codé, comportements étranges et allures suspectes. Que comptent-ils faire exactement ?



L'ENFANT CHAMEAU

France | 2018

Couleur | 15 mn | VOSTF

Réalisation : Chabname Zariâb

Au milieu désert, un petit garçon est plongé de force dans un monde intimidant qui lui est complètement étranger : celui des courses de chameaux. L'espoir lointain de revoir sa mère lui donnera-t-il la force de surmonter ses peurs et trouver sa place dans cet environnement hostile ?





LA GESTATION

Court métrage de fiction | Syrie | 2017

Couleur | 23 mn | VOSTF

Réalisation : Al Sadeer Massoud

Une femme enceinte dans la Syrie d'après la guerre est se pose beaucoup de questionnements sont futur bébé sera-t-il un enfant comme les autres ? ou naîtra-t-il avec des malformations ? elle vit un véritable cauchemar.



MARE NOSTRUM

Court métrage de fiction | France, Syrie | 2017

Couleur | 13 mn | VOSTF

Réalisation et scénario : Rana Kazkaz et Ana Khalaf

Sur un rivage de la Méditerranée, un père syrien prend une terrible décision mettant la vie de sa fille en danger.



PEUR AUDIBLE

Court métrage de fiction | Arabie Saoudite | 2017

Couleur | 22 mn | VOSTF

Réalisation, scénario, montage : Maha Al-Saati

Amal, qui anime un atelier de femmes, fait face à de multiples angoisses dans son quotidien. Entre rêve et réalité, elle perd peu à peu tous ses repères.



QUAND LE CIEL SE MIT À CRIER

Court métrage de fiction | Tunisie | 2017

Couleur | 16 mn | VOSTF

Réalisation : Kays Mejri

Sur une route oubliée et éloignée de la ville, Samy et Lilya se retrouvent confronté à un groupe de fossoyeurs avec les plus mauvaises intentions pour Lilya et son bébé...

RAMDAM

Court métrage de fiction | France | 2018

Couleur | 26 mn | VF

Réalisation : Zangro

Dans une petite mosquée du sud-ouest de la France, un dessin d'enfant représentant un personnage masqué fait polémique : super-héros ou djihadiste ? Amine, Imam de profession, va devoir gérer l'ingérable...



REPRISAL

Court métrage de fiction | Liban | 2018

Couleur | 10 mn | VOSTF

Réalisation : Mike Malajalian

Une jeune femme devient anxieuse en apprenant la nouvelle du retour de son mari, disparu il y a 30 ans pendant la guerre civile libanaise.



RIAD DE MES RÊVES

Court métrage de fiction | Maroc | 2017

Couleur | 16 mn | VOSTF

Réalisation : Zineb Tamourt

Casablanca, fin des années 70. Hiba, 12 ans, est passionnée de façon innée par les arts (musique, images, lecture,...). Ce lieu appelé "cinéma" de son nouveau quartier la fascine alors que sa mère lui interdit de l'approcher. Elle transgresse, y entre et...



VALE DE L'AUBE

Court métrage de fiction | Tunisie | 2018

Couleur | 15 mn | VOSTF

Réalisation : Emna Najjar

Radia, une mère de famille qui souffre depuis onze ans d'insuffisance rénale, est convoquée un jour en urgence à l'hôpital ; elle apprend qu'un donneur vient de décéder. Cependant, sa compatibilité doit être vérifiée au préalable et elle n'est pas la seule à attendre cette greffe...



COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



YEMA

Court métrage de fiction | France | 2017

Couleur | 20 mn | VOSTF

Réalisation : Charlie Kouka

Ce jour là, Malika devait rencontrer sa mère biologique. Mais elle préfère suivre Mimoun, un vieil algérien qui peine à vivre avec son passé.

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Le Festival du Film Arabe œuvre à la diffusion du court métrage avec des projections tous les soirs en amont des longs métrages. Pour les amateurs de courts métrages, deux programmes sont proposés

Samedi 6 octobre - 10h - Salle Victor Hugo Programme de courts métrages - 2h12

- L'enfant chameau
- Mare Nostrum
- La dinguerie
- Bolbol
- Elles
- Yema
- Riad de mes rêves
- Reprisal

Dimanche 7 octobre - 10h - Salle Victor Hugo Programme de courts métrages - 2h15

- Ramdam
- Reprisal
- Valse de l'aube
- La gestation
- Affability
- Battle fields
- Quand le ciel se mit à crier
- Alès
- Peur audible

FILMS HORS COMPÉTITION

FORCE MAJEURE

Documentaire | Égypte | 2016

Couleur | 58 mn | VOSTF

Réalisation : Mohamed Siam

Un musulman dévoué, père de famille, officier de police et fervent serviteur du régime de Moubarak depuis 14 ans, a vu son monde bouleversé du jour au lendemain lorsque son frère disparaît. Il dévoile la corruption et la violence auxquelles lui-même et ses collègues ont participé quotidiennement en tant que policiers, lors de la révolution égyptienne. Cette liberté d'expression n'est que temporaire, le temps qu'un nouveau régime se mette en place.



FOXTROT

Long métrage de fiction | Israël, France | 2017

Couleur | 1h53 | VOSTF

Réalisation et scénario : Samuel Maoz

Michael et Dafna, mariés depuis 30 ans, mènent une vie heureuse à Tel Aviv. Leur fils aîné Yonatan effectue son service militaire sur un poste frontière, en plein désert. Un matin, des soldats sonnent à la porte du foyer familial. Le choc de l'annonce va réveiller chez Michael une blessure profonde. Le couple est bouleversé. Les masques tombent.



L'INSULTE

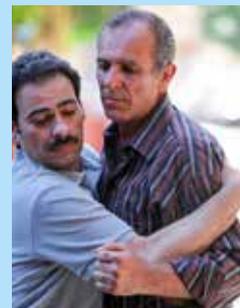
Long métrage de fiction | France, Liban | 2017

Couleur | 1h52 | VOSTF

Réalisation et scénario : Ziad Doueiri

Mostra de Venise
Coupe Volpi du Meilleur Acteur
Oscars 2017 - Candidat du Liban

Une simple altercation entre deux hommes - Toni, chrétien libanais et Yasser, réfugié palestinien - devient affaire d'Etat. A travers un impossible dialogue, Ziad Doueiri ausculte les tensions historiques de son pays et revient sur le massacre oublié de Damour, en janvier 1976. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à mieux se connaître et à se regarder en face.





PRENDRE LE LARGE

Long métrage de fiction | France | 2017

Couleur | 1h43 | VF

Réalisation et scénario : Gaël Morel, Rachid O.

Avec : Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou

Edith, 45 ans, ouvrière dans une usine textile, voit sa vie bouleversée par un plan social. Loin de son fils et sans attache, plutôt que le chômage, elle est la seule à choisir de rejoindre son usine délocalisée au Maroc...



RAZZIA

Long métrage de fiction | France | 2018

Couleur | 1h59 | VOSTF

Réalisation et scénario : Nabil Ayouch

Sélection officielle au Festival International de Toronto

A Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinés sont reliés sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...



RETOUR À BOLLÈNE

Long métrage de fiction | France, Maroc | 2018

Couleur | 1h07

Réalisation et scénario : Saïd Hamich

Nassim vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud, mouvement d'extrême droite, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n'adresse plus la parole...



SHÉHÉRAZADE

Long métrage de fiction | France | 2018

Couleur | 1h49 | VO

Réalisation : Jean-Bernard Marlin

Sélectionné à la Semaine de la Critique

Cannes 2018

Prix Jean Vigo 2018

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

DES FIGES EN AVRIL

Documentaire | France | 2018

Couleur | 58 mn | VF

Réalisation et scénario : Nadir Dendoune

Le film dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au-delà de la personnalité attachante, malicieuse et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'île Saint Denis, ponctué par la présence invisible de son mari absent.



CHRÉTIENS D'ALGÉRIE

Documentaire | France | 2017

Couleur | 1h30 | VF

Réalisation : Jean Dulon

Lorsqu'on évoque les chrétiens d'Algérie, la réponse demeure souvent vague et imprécise. Quelle place dans la société algérienne ? Quelle rencontre avec les musulmans ? Quel espace de liberté pour pratiquer sa foi ? Pour le savoir, le réalisateur a suivi avec une équipe de tournage algérienne les traces des religieux et des religieuses sur des milliers de kilomètres à travers le pays.



LES BIENHEUREUX

Long métrage de fiction | 2017 | France,

Belgique, Qatar | Couleur | 1h42 | VOSTF

Réalisation et scénario : Sofia Djama

Prix Orizzonti de la Meilleure Actrice du Festival de Venise 2017 pour Lyna Khoudri

Alger, quelques années après la guerre civile, Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième année de mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur Algérie : Amal à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder. Au même moment, Fahim, leur fils, et ses amis Feriel et Reda, errent dans une Alger qui se renferme peu à peu sur elle-même.



COUP DE PROJECTEUR SUR LE CINÉMA ÉGYPTIEN

Le Festival de Fameck rend hommage au plus connu des réalisateurs égyptiens Youssef Chahine.

Né à Alexandrie en 1926, dans une famille d'origine libanaise de confession gréco-catholique, décédé au Caire en 2008, il fut réalisateur, acteur, scénariste et producteur de réputation internationale. Son œuvre compte environ 40 films de fiction ou documentaire. Nous choisissons de présenter *Gare Centrale*, chef d'œuvre qui marqua sa carrière, et son dernier film, *Le Chaos*, qui annonce la révolution qui éclate en 2011 en Égypte.

Ces 2 films seront accompagnés d'une présentation par Mohamed Bensalah, professeur à l'Université d'Oran, critique de cinéma.



GARE CENTRALE

Égypte | 1956 | Noir et blanc | 1h17 | VOSTF

Réalisation : Youssef Chahine

Avec Youssef Chahine, Hind Rostom

A la gare centrale du Caire, Kenaoui, un infirme qui gagne sa vie en vendant des journaux, couve d'un oeil concupiscent toutes les jolies filles. Sa préférée, qui lui inspire une passion sans bornes, n'est autre qu'Hanouma, la belle vendeuse de soda. Mais cette dernière repousse sans arrêt ses avances.



LE CHAOS

Long métrage de fiction | Égypte, France | 2007

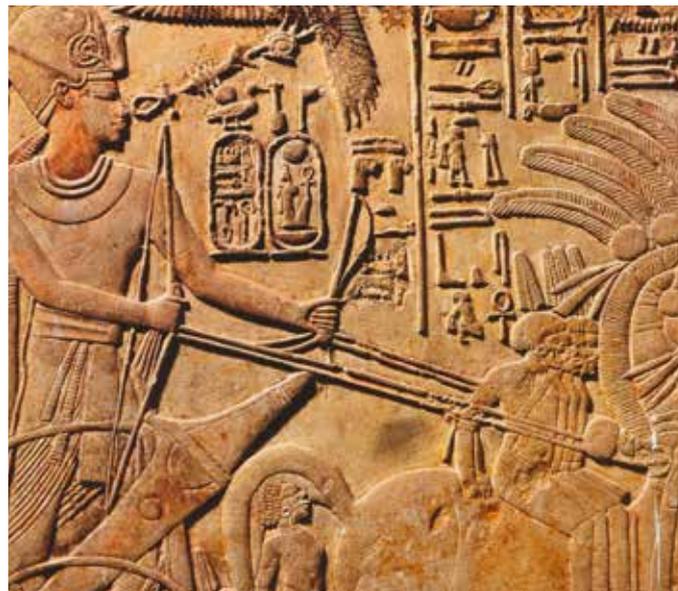
Couleur | 2h04 | VOSTF

Réalisation : Youssef Chahine

Compétition officielle Mostra de Venise 2007

Une parabole sur le pouvoir et la dictature. Choubra, quartier cosmopolite du Caire. Hatem, policier véreux tient le quartier d'une main de fer. Tous les habitants le craignent et le détestent. Seule Nour, jeune femme dont il convoite les faveurs, ose lui tenir tête.

EXPOSITION L'ÉGYPTE ANTIQUE



Une dizaine de grands panneaux consacrés au Nil, à la vie quotidienne, aux dieux, aux pharaons, à l'écriture, aux temples et pyramides, au culte des morts... ainsi que quelques petits panneaux sur les fêtes, la musique et la danse, les vêtements et parures, le mythe d'Osiris, l'alimentation..., quelques réalisations en terre cuite et la reproduction d'un sarcophage.

Cette exposition s'adresse à tous les publics

Elle peut être visitée les mardis, jeudis et vendredis de 9h à 10h30 et de 14h à 15h30 ainsi que les vendredis et samedis de 18h à 19h

Vernissage de l'expo : mardi 2 octobre à 18H

Galerie pédagogique du Centre Jean Morette
13 rue de Lorraine - Fameck

ENTRÉE LIBRE

CINÉ-ANIMATIONS POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

LA CITÉ SOCIALE VOUS ACCUEILLE
ET VOUS PROPOSE

CINÉ-GOÛTER

Mercredi 10 octobre - 14h30
Salle Victor Hugo

UN FILM SURPRISE... EN SORTIE NATIONALE

Long métrage d'animation pour les enfants à partir de 8 ans
Tarif : 3 euros

CINÉ-PETIT-DÉJ'

Dimanche 14 octobre - 10h
Salle Victor Hugo

PORTRAIT DE FAMILLE

Film d'animation iranien
Couleur | 42mn
Réalisation : Morteza Ahadi Sarkani,
Mohammad Ali Soleymanzadeh
Tarif : 3 euros

Le Pays des contes des mille et une nuit est en ébullition. La fête bat son plein chez les papillons...

Maman Corbeau met au point une stratégie pour se débarrasser d'un renard affamé. Maître Corbeau va se marier sous les yeux d'un chat ébahi ! Une Grand-mère qui n'a pas froid aux yeux prend la route pour rendre visite à son petit-fils qui vient de naître. Un village prépare avec enthousiasme, le mariage de la belle Hajar !



SPECTACLES À LA MÉDIATHÈQUE

RENDEZ-VOUS CONTES

Vendredi 12 octobre - 20h
A partir de 7 ans - 45 mn environ

Avec :

Bernadette Laderner : *violoncelle, clarinette, machines, percussions*
Denis Jaro Sinski : *oud, ukulélé, percussions machines*
... et l'écoute et le regard bienveillant d'Olivier Piechaczyk



Un voyage intemporel à travers la sagesse universelle du conte. Une excursion musicale dans des contrées lointaines, où l'on entend des chansons faites sur des quatrains du poète savant Omar Khayyâm, où l'on croise Nasr Eddin Hodja le fou sage aux prises avec Timour Leng le Tartare, tyran sanguinaire boiteux et balafré, ou encore Mna Maadi l'idiote voyageur qui a capturé Dieu ! Un grand bain de jouvence dans la pensée humaniste où les fausses apparences, les préjugés, la médisance, le mensonge, la tyrannie, tous les travers humains sont défaits avec sagesse et intelligence par l'humour et l'espièglerie.

MARMITE AUX HISTOIRES

Mercredi 17 octobre de 14h15 à 15h
« pour les 4-6 ans »

Lecture d'albums, contes, et voyage dans sa tête

ART'S CAFÉ

Judi 11 octobre - 14h15

C'est un moment de rencontre et de partage, après une visite commentée de l'exposition sur l'Égypte antique, avec les membres des Actions Collectives Familles (ACF) de la cité Sociale, du Centre Jean Morette et du Centre Social d'Uckange.

Réservation obligatoire 03 82 54 42 60
mediatheque@ville-fameck.fr

DÉCENTRALISATIONS

ARS-SUR-MOSELLE /AFPS METZ

Cinéma Ars sur Moselle
Wajib, une invitation au mariage
Jeudi 11 octobre - 20h30

La projection du film sera suivie d'un débat animé par Thomas Vescovi, Enseignant et Chercheur en Histoire Contemporaine.

BLÉNOD LES PONT-À-MOUSSON

Cinéma Jean Vilar
Tazzeka
Samedi 13 octobre

FAULQUEMONT

Gymnase culturel/le singe blanc
Tazzeka
Mardi 9 octobre - 20h

GÉRARDMER MCL

Shéhérazade
jeudi 4 octobre - 20h30

METZ FORUM / IRTS Lorraine

Amal
Suivi d'un débat
Jeudi 4 octobre - 20h

METZ /DIWAN EN LORRAINE

Arsenal
Musiques du monde
Ensemble Nuryana
Musiques d'Inde et d'Afghanistan
Vendredi 12 octobre - 20h

NANCY

FORUM / IRTS Lorraine
Lundi 15 octobre - 18h30
Rencontres Documentaires -
Festival du Film d'Action Sociale
de l'IRTS de Lorraine

Chaos in Morocco

Séance animée par Raphaël Karim, réalisateur, chercheur en cinéma, en présence des réalisateurs.

Shakespeare à Casablanca

Séance animée par Raphaël Karim, réalisateur, chercheur en cinéma.

Un repas marocain sera proposé.

Réservation obligatoire au
Forum IRTS de Lorraine
03 83 93 36 98

NANCY /DIWAN EN LORRAINE EN PARTENARIAT AVEC L'ATMF

Caméo Saint-Sébastien
Tazzeka
En présence du réalisateur
Vendredi 5 octobre - 20h15

INSTITUT DU MONDE ARABE À PARIS

Mon cher enfant
Mardi 16 octobre

SARREGUEMINES

Cinéma FORUM en partenariat avec avec l'Université Populaire Sarreguemines Confluences,

Tazzeka

Vendredi 5 octobre - 17h45
Dimanche 7 octobre - 20h
en présence des réalisateurs
Lundi 8 octobre - 17h45
Mardi 9 octobre - 17h45

Les Bienheureux

Jeudi 11 octobre - 17h45 et 20h
Vendredi 12 octobre - 17h45
Lundi 15 octobre - 17h45
Mardi 16 octobre - 17h45

Un film surprise d'animation pour les enfants et les familles

À partir du mercredi 10 octobre
tous les jours - 17h45
Mercredis, samedis - 13h45, 15h45
Dimanches - 11h00, 13h45, 15h45



Alain et Noëlle BURGER
**BOULANGERIE
PATISSERIE
LA ROSE**
ZA "Les Jardins du Triangle"
rue des grands fossés
57290 fameck
TEL: 03 82 50 46 14



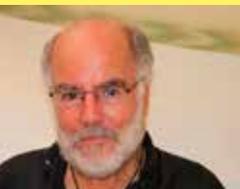
P.P.M.
papiers-peintures mosellans
S.A.R.L. au capital de 50 000 €
164, AVENUE JEANNE-D'ARC - 57290 FAMECK
TÉLÉPHONE : 03 82 58 16 07 - TÉLÉCOPIE : 03 82 59 00 18
R.C. Thionville 75 B 58 - Siret 303 847 123 00013 - APE 4752 A
TVA 803 038 47123 00013 - IBAN: FR76 1027 8051 3300 0100 8674 570



SARL MANGIULLO ANTOINE
135 avenue Jeanne d'Arc - 57290 FAMECK
Peinture intérieure - décoration
Ravalement de façade
Isolation thermique par l'extérieur
Poseur agréé de plafonds tendus BARRISOL
Tél. : 03 82 52 87 60 Fax : 03 82 58 42 45
E-mail : info@mangiullo-peinture.com

Vendredi 12 octobre - Hôtel de Ville de Fameck
CONFÉRENCES / DÉBATS
**RENCONTRES AVEC
LE CINÉMA ÉGYPTIEN**

ENTRÉE LIBRE



**9h30 - GENÈSE
ET DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA ÉGYPTIEN**

par **Mohamed Bensalah**,
professeur à l'Université d'Oran,
critique de cinéma, réalisateur



**11h - REGARDS
SUR LE CINÉMA ÉGYPTIEN
CONTEMPORAIN**

par **Mohamed Siam**,
réalisateur égyptien

Vendredi 12 octobre - Salle Victor Hugo

**LE CINÉMA
DOCUMENTAIRE
ET L'HISTOIRE**

AVEC MALEK BENSMAÏL, RÉALISATEUR

**14h - PROJECTION DE LA BATAILLE D'ALGER,
UN FILM DANS L'HISTOIRE**

16h - MASTER CLASS **ENTRÉE LIBRE**



Malek Bensmaïl viendra à la rencontre du public pour échanger sur son parcours et ses expériences de réalisateur. Il est l'auteur de plus d'une dizaine de documentaires sur l'histoire coloniale et post-coloniale de son pays. Ses films emmènent le spectateur dans une histoire intime de l'Algérie et des algériens. Cette rencontre s'adresse à toute personne intéressée par l'histoire et le cinéma documentaire.

Dimanche 14 octobre - 16h
**CINÉ-RENCONTRE DÉDICACE AVEC
NADIR DENDOUNE**



Nadir Dendoune, né le 7 octobre 1972 à Saint-Denis, est un journaliste, réalisateur et un écrivain. Il est l'auteur de *Journal de guerre d'un pacifiste*, de *Lettre ouverte à un fils d'immigré* et d'*Un tocard sur le toit du monde*. Il est de triple nationalité, française, algérienne et autrichienne. Le film *L'ascension* de Ludovic Bernard avec Ahmed Sylla, qui a connu un fort succès en 2017, est tiré de son ouvrage *Un tocard sur le toit du monde*.

Il vient à Fameck pour dédicacer ses ouvrages et accompagner son dernier film *Des figues en avril* dans lequel il rend hommage à sa mère immigrée.

16h - DÉDICACES

**17h - PROJECTION DE SON DERNIER FILM
DES FIGUES EN AVRIL SUIVIE D'UN DÉBAT**

TARIFS SÉANCES

Tarif normal : 5 euros

Tarif réduit : 4 euros

(- 15 ans, demandeurs d'emploi, étudiants)

Tarif groupe : 3 euros

Tarif 3 billets et plus : 4 euros par billet

Billet 1 séance / 1 repas : 15 euros

Pass Festival : 45 euros

Prévente des billets sur place aux heures des séances

SUR PLACE

RESTAURATION

Grande salle - à partir de 18h30

tous les jours et le dimanche à partir de 12h.

Tarif repas : 12,50 euros

- Tajines, couscous...

- Pour les associations et les groupes,

repas et projection d'un film sur réservation.

- Restauration légère : pâtisseries, thé, sandwiches.

- Vente et dégustation sur place tous les jours.

SALON DE THÉ

Tous les jours à partir de 18h

Les samedis et dimanches à partir de 14h

EXPO-VENTE ASSOCIATIVE

Cité Sociale de Fameck - 4 > 14 octobre 2018

- Association France Palestine : exposition, artisanat, costumes...

- Association SECHAT : artisanat égyptien.

ESPACE LITTÉRATURE

Cité Sociale de Fameck - 4 > 14 octobre 2018

- Expo-vente : la littérature du monde arabe.

Romans, essais, livres d'art, bandes dessinées.

- Animations réalisées en partenariat

avec la Médiathèque de Fameck, les librairies

La Cour des Grands, le Préau et le Carré des Bulles.

JEUDI 4 OCTOBRE

- 9H TAZZEKA
SALLE VICTOR HUGO
- 9H JUSQU'À LA FIN DES TEMPS
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 11H SAMOUNI ROAD
SALLE VICTOR HUGO
- 11H BENZINE
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 15 H MON CHER ENFANT
SALLE VICTOR HUGO
- 15H PHOTOCOPY
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 20H30 L'ENFANT CHAMEAU (C-M)
20H45 ENQUÊTE AU PARADIS
SALLE VICTOR HUGO
- 20H30 MARE MOSTRUM (C-M)
20H45 RAZZIA
SALLE CITÉ SOCIALE
- 20H45 WAJIB, UNE INVITATION AU MARIAGE
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE

VENDREDI 5 OCTOBRE

- 9H YOMEDDINE
SALLE VICTOR HUGO
- 9H UN HOMME ET LA TOMBE
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 11H LA TOUR
SALLE VICTOR HUGO
- 11H THE JOURNEY
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 15H CAPHARNAÛM
SALLE VICTOR HUGO
- 15H LE DÉJEUNER
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 20H30 LA DINGUËRIE (C-M)
20H45 RETOUR À BOLLÈNE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - SALLE VICTOR HUGO
- 20H15 BOLBOL (C-M)
20H45 GARE CENTRALE
RÉTROSPECTIVE YOUSSEF CHAHINE
SUIVI D'UNE CONFÉRENCE-DÉBAT
«UN CINÉASTE PROLIFIQUE ET PROTÉIFORME»
SALLE CITÉ SOCIALE
- 20H45 PHOTOCOPY
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE

SAMEDI 6 OCTOBRE

- 9H YOMEDDINE
SALLE CITÉ SOCIALE
- 9H ENQUÊTE AU PARADIS
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 10H PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES
SALLE VICTOR HUGO
- 11H MON CHER ENFANT
SALLE CITÉ SOCIALE
- 11H AMAL
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 15H LE GOÛT DU CIMENT
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 15H NOUR
SALLE CITÉ SOCIALE
- 17H VENT DU NORD
SALLE CITÉ SOCIALE
- 15H FORCE MAJEURE
SALLE VICTOR HUGO
- 17H CONFÉRENCE : L'IMMIGRATION ALGÉRIENNE
PAR BENJAMIN STORA - SALLE VICTOR HUGO
- 20H15 ELLES (C-M)
20H45 YOMEDDINE
EN PRÉSENCE D'UN DES PRODUCTEURS - SALLE VICTOR HUGO
- 20H15 YEMA (C-M)
20H45 TAZZEKA
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - SALLE CITÉ SOCIALE

DIMANCHE 7 OCTOBRE

- 9H **LA CHASSE AUX FANTÔMES**
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 10H **PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES**
- 11H **LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE**
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 15H **COUSCOUS, LES GRAINES DE LA DIGNITÉ**
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 15H **L'INSULTE**
SALLE VICTOR HUGO
- 15H **PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN**
SALLE CITÉ SOCIALE
- 17H **PRENDRE LE LARGE**
SALLE VICTOR HUGO
- 17H **CHRÉTIENS D'ALGÉRIE**
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - SALLE CITÉ SOCIALE
- 20H30 **RIAD DE MES RÊVES (C-M)**
20H45 **THE JOURNEY**
EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR PRINCIPAL - SALLE VICTOR HUGO
- 20H30 **REPRISAL (C-M)**
20H45 **SAMOUNI ROAD**
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - SALLE CITÉ SOCIALE

LUNDI 8 OCTOBRE

- 9H **PORTRAIT DE FAMILLE**
SALLE VICTOR HUGO
- 14H **PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H30 **LA VALSE DE L'AUBE (C-M)**
20H45 **WAJIB, UNE INVITATION AU MARIAGE**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H30 **QUAND LE CIEL SE MIT À CRIER (C-M)**
20H45 **NOUR**
SALLE CITÉ SOCIALE
- 20H45 **FOXTROT**
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE

MARDI 9 OCTOBRE

- 9H **IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR**
SALLE VICTOR HUGO
- 14H **VENT DU NORD**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H15 **RAMDAM (C-M)**
20H45 **SOFIA**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H15 **LA GESTATION (C-M)**
20H45 **L'INSULTE**
SALLE CITÉ SOCIALE

MERCREDI 10 OCTOBRE

- 9H **YOMEDDINE**
SALLE VICTOR HUGO
- 14H30 **CINÉ-GÔTER - FILM SURPRISE**
SALLE VICTOR HUGO
- 17H30 **SHÉHÉRAZADE**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H15 **AFFABILITY (C-M)**
20H45 **KILIKJS, LA CITÉ DES HIBOUX**
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - SALLE VICTOR HUGO
- 20H15 **BATTLE FIELDS (C-M)**
20H45 **MON CHER ENFANT**
SALLE CITÉ SOCIALE

JEUDI 11 OCTOBRE

- 9H **VENT DU NORD**
SALLE VICTOR HUGO
- 14H **PORTRAIT DE FAMILLE**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H30 **ALÈS (C-M)**
20H45 **JUSQU'À LA FIN DES TEMPS**
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE - SALLE VICTOR HUGO
- 20H30 **LA PEUR AUDIBLE (C-M)**
20H45 **LE GOÛT DU CIMENT**
SUIVI D'UN DÉBAT - SALLE CITÉ SOCIALE
- 20H45 **LE DÉJEUNER**
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE
- 9H **PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN**
SALLE VICTOR HUGO
- 14H **LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE**
16H **MASTERCLASS AVEC MALEK BENSMAÏL - SALLE VICTOR HUGO**
- 20H15 **L'ENFANT CHAMEAU (C-M)**
20H45 **BENZINE**
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE - SALLE VICTOR HUGO
- 20H30 **LA DINGUERIE (C-M)**
20H45 **AMAL**
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - SALLE CITÉ SOCIALE

VENREDI 12 OCTOBRE

- 20H45 **LE CHAOS**
RÉTROSPECTIVE YOUSSEF CHAHINE
SUIVI D'UNE CONFÉRENCE-DÉBAT «AGORA DES CINÉMAS ARABES»
SALLE JEAN MORETTE
- 20H45 **PRENDRE LE LARGE**
CINÉMA GRAND ÉCRAN - SERÉMANGE-ERZANGE

SAMEDI 13 OCTOBRE

- 11H **UN HOMME ET LA TOMBE**
SALLE VICTOR HUGO
- 15H **SOFIA**
SALLE VICTOR HUGO
- 15H **COUSCOUS, LES GRAINES DE LA DIGNITÉ**
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - SALLE CITÉ SOCIALE
- 17H **FORCE MAJEURE**
SALLE CITÉ SOCIALE
- 18H **CÉRÉMONIE DE CLÔTURE SUR INVITATION**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H30 **PROJECTION DU PRIX DU COURT MÉTRAGE 2018**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H45 **PROJECTION DU GRAND PRIX DU JURY 2018**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H45 **LES BIENHEUREUX**
SALLE CITÉ SOCIALE

DIMANCHE 14 OCTOBRE

- 10H **CINÉ PETIT-DÉJ, PORTRAIT DE FAMILLE**
- 15H **A DAY FOR WOMEN**
SALLE VICTOR HUGO
- 15H **LA TOUR**
SALLE CITÉ SOCIALE
- 17H **RAZZIA**
SALLE VICTOR HUGO
- 17H **DES FIGES EN AVRIL**
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - SALLE CITÉ SOCIALE
- 20H15 **BOLBOL (C-M)**
20H45 **CAPHARNAÛM**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H15 **RAMDAM (C-M)**
20H45 **SHÉHÉRAZADE**
SALLE CITÉ SOCIALE

LUNDI 15 OCTOBRE

- 20H45 **PROJECTION DU PRIX DU PUBLIC 2018**
SALLE VICTOR HUGO
- 20H45 **PROJECTION DU PRIX DU JURY JEUNE 2018**
SALLE CITÉ SOCIALE

Organisé par la Cité Sociale
de Fameck
En partenariat
avec la Ligue
de l'enseignement



CITÉ SOCIALE



Contacts
Restauration / Animations
Cité sociale de Fameck
2 rue de Touraine
Tél. : 03 82 58 10 24
citesocialefameck@wanadoo.fr



Toute la programmation disponible sur
www.cinemarabe.org



Ce programme est susceptible d'être modifié