

Louise Antezak Corseret

9, rue de Bourgogne
57100 Thionville
+336 99 56 15 85
corseretlouise@yahoo.fr

née le 19/09/1987
permis B

Expérience Professionnelle :

Costumière / Habilleuse

habillage opéra/ballet :

(Théâtre municipal de Thionville) Don Quichotte chez la Duchesse - Mise en scène : Corinne et Gilles BENIZIO (alias Shirley et Dino)

(Opéra-Théâtre de Metz) Les Contes d'Offmann – Jacques Offenbach

(Opéra National de Lorraine) Semiramide, Gioachino Rossini / Geneviève de Brabant – Jacques Offenbach

(Théâtre Municipal d'Esch-sur-Alzette, LU) “Tristan & Isolde”

habillage spectacle :

(La Passerelle, Florange) "Pierre Arditi et Daniel Russo : l'être ou pas" / "Cirque Le Roux – The Elephant in the Room" / "Le chant des oliviers – Jean-Claude Dreyfus" / "Un fil à la patte – Catherine Jacob, Yvan Le Bolloc'h, Sarah Biasini et Dominique Pinon" / "Gérard Darmon, Philippe Lellouche & Fanny Valette : Tout à refaire" / "Théâtre du Fracas – Amédée" / "Lambert Wilson – Wilson chante Montand" / "Bad Boys Of Dance - Rock The Ballet" / "Marianne James – Miss Carpenter” / “Les 7 doigts de la main – Traces” / J'avais un beau ballon rouge" – Richard et Romane Bohringer / “La fin du monde est pour dimanche" – François Morel / “L'origine du monde" / "Radio Trenet" / "Cabaret New Burlesque" / "Bestiaire d'Amour" – Isabella Rossellini / "26 000 Couverts – L'idéal Club" / "Miss Knife chante Olivier Py"

(CAPE Ettelbrück Lu) "A Bucketful of Dreams" (danse) / “Frou Frou” (cabaret)

(L'Amphy Yutz) Spectacle "Mystéric" - Eric Antoine (magie)

théâtre (création costume) :

Quai n°7, Association Domino (danse) / Chansons grivoises, par Les Filles Sylis / Welcome, Cie Mirage (danse) / Les récits vagabonds, Cie Les Portes Vives / Héraklès, Cie Via Verde / La ménagerie de verre, Cie Baz'Arts / Terre de Rien, Cie Le Bonhomme à Ressorts / Neige écarlate, Cie Baz'Arts / A Travler Man, Cie Les Gueules De Glück / Loutky Love, Compagnie Roul'Ta Bille

court-métrages (superviseur des costumes/habilleuse) :

Next, de Olivier Peisch / La Dame de Toulon, de Thomas Soullignac / Ma Vie Criminelle, de Philippe Lubac / EL Negro, de Yannick Privat / Beau-Papa, de Victor Saint Macary / Le Désir du Monstre, de Aurélien Antezac / La Bataille d'Angleterre, de Denis Volte / Trop Tard, de Mathieu Buffler / Ecce Mulier, de Vanessa Pavie Crottier / After All, de Kévin Follézou / Entre lui et moi, de Olivier Dujols

longs-métrages :

The Beast in the Jungle by Clara van Gool – habilleuse principale / Superjhemp Retörns de Félix Koch - Renfort habillage / La Confrérie des Larmes de Jean-Baptiste Andrea - Renfort habillage / Standby de Ronan & Rob Burke – Assistante costume et habillage