

# CHEFFE OPÉRATRICE - CADREUSE

## PRISCA BOURGOIN

FICTION, DOCUMENTAIRE, REPORTAGE, ARTISTIQUE,  
COMMERCIAL, INSTITUTIONNEL, CAPTATION ..



### CONTACTS :

✉ **MAIL :** priscabourgoin@gmail.com

☎ **TÉL :** +33 (0)6 66 46 32 32

### WEB :

<http://vimeo.com/priscabourgoin>

<https://vimeo.com/672378543/2a2d46a121>

<http://priscabourgoin.puzl.com/>

### PROFIL

Je sais et j'ai plaisir à travailler sur tout type de terrain. Formé auprès des équipes caméra et lumière sur des tournages, je sais diriger et m'adapter aux divers équipes.

Passionnée, active et joviale, j'aime à trouver le bon angle.

### QUALITÉS

Enthusiaste, polyvalente, créative

Travail en équipe, autonome, respectueuse des délais

### MOBILITÉS

France et International (Europe, Afrique, Asie, Amériques..)

**Tous terrains** (jungle, désert, montagne, mer, neige, bateau, moto..)

### COMPÉTENCES

Toutes Caméras (Numérique et Argentique)

Lumière, stead

Étalonnage numérique

### FORMATIONS

- "Directeur-riche de la Photographie" à l'ENS

LOUIS LUMIÈRE (formation continue)

- Habilitation électrique (2021)

- métier d'étalonneur, au Les Lapins Bleus (2019)

- Master1 Cinéma à Paris 7 (les souterrains au cinéma, dirigé par P.Berthomieu) mention bien

### LOISIRS

sport en milieu naturel, voyage, jonglage, vitrailliste amateur

### AUTRES + :

- permis B

- AFPS (Attestation de Formation aux Premiers Secours)



## PARCOURS PROFESSIONNEL

### FILMS NARRATIFS – FICTIONS (LONGS MÉTRAGES & CM)

**WALENDEE, L'ART DE PARTAGER UN MARI** - réa: Thierry NTAMACK- ZILLI prod (Cameroun)

[LM] / **L'ÉCHAPPÉE BELLE** - réa: Pamela VARELA - Tentativa Films [LM] ■■ / **SCÈNES**

**DE MÉNAGES** (saison 13-14) ; Série tv M6 [Kabo prod] ; Série TV **C'EST LA VIE** (saison

2.2) : DoP: Nasr DJEPA - KEEWU PROD : (Sénégal, 20 épisodes, 3 mois)( TV5) ; **DERNIER**

**SOUFFLE** (+6 PRIX INTERNATIONAUX) \_réal: Seyed HOSSEINI [LM]■■■ ; **LA JEUNE FEMME**

À **LA CAMÉRA** [CM](en bonus sur dvd "BE NATURAL")■■■ .

### FILMS DOCUMENTAIRES & REPORTAGES, DONT

**pour le cinéma** : LM docu : **EI DJANAT** - réal: Chloé Aïcha BORO - Œil Sauvage (Burkina faso)

(2prix spéciauxFESPACO 2023) ; **LE GRAND BAL** - réal: Lætitia CARTON - SANOSI PROD (nominé

césar 2019, cannes plage 2018)■■■ ; **LE CONCOURS** - réa: Claire SIMON (renfort)■■■

**pour la télévision** : **PASIÓN** (portrait sur Leonardo García ALARCÓN) - Pulp Film (Cam

B) ; Docu **7 VIES** - Kepler22 PROD / Docu **portrait BENJAMIN BIOLAY** - ZADIG PROD / Docu **MES**

**PARENTS, CES HÉROS ORDINAIRES [FAMILLE PARTAGÉE]** - 13e PROD (Fr3R)

### FILMS COMMERCIAUX & INSTITUTIONNELS

Arendt, FRL prod : UICF, GRT gaz storengy, Étoilé et solidaire \_ Carmin prod ; Pub web Bleenk ; SINGER (4 spots) ; Clip Migaso ; Clip Sir Démos Freestyle ; Clip Paingels (Je ne danse pas)

### CAPTATIONS & DIRECTS

Captation **BALLET ROMÉO & JULIETTE**, de Benjamin MILLEPIED. A la Seine Musicale (7caméras). **HÉLIOX PROD & ACT4 PROD**

captations **CONCERTS CLASSIQUES** avec **HÉLIOX PROD**: LES DISSONANCES à la philharmonie de Paris, Sonates Beethoven par Daniel BARENBOIM (créa lumière; 5cam - Berlin) et Autres Concerts (Allemagne, Belgique, France..)

**CAPTATIONS LIVE** : Forever Living Products - Tour Eiffel ; Tournois 1/2finale Football américain Flash vs Cougar : **ALISTER PROD**

### AUTRES EXPÉRIENCES

**IAC – FOCUS PULLER** SUR MULTIPLE LONGS MÉTRAGES, Le Principal, Freda (Haïti)

(Cannes-Un certain regard) ;■■■, La fille au bracelet■■■, Hivernage (Sénégal), Con El Viento

(Espagne)(Berlinale2018)■■■, Frontières (Sénégal, Mali, BurkinaFaso, Bénin), Ciel

Rouge(Vietnam)■■■, Fièvres■■■, Chez nous c'est trois, SÉRIES dont Scènes de Ménages,

Alphonse Président (S1&S2)■■■ .., des documentaires cinéma, publicités, clips, et courts métrages.

**ÉTALONNAGE, LUMIÈRE** (électro & cheffe électro cinéma & théâtre), **PHOTOS**