

Elisa COSSE

MONTEUSE



Née le 07 Juillet 1978, à Nancy (54)

17, rue Roger Salengro
93310 LE PRÉ SAINT GERVAIS

22, rue de Thionville
54000 NANCY

Tél : +33 (0)6 68 64 34 67

Email : elisa.cosse@free.fr

<http://www.doyoubuzz.com/elisa-cosse>

LOGICIELS UTILISÉS

PREMIERE PRO
AVID
FINAL CUT PRO X
FINAL CUT PRO 7

AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP

FORMATION ET COMPÉTENCES

- Diplômée de l'**INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle)** de Bruxelles - Novembre 2004 section **Montage/Scripte**, mention *Grande Distinction*
- Licence de Cinéma et Audiovisuel (IECA, Université de Nancy2) en Juin 2001
- Licence d'Anglais (Université de Nancy2) en Juin 1999 et année ERASMUS à Galway, Irlande
- Formations complémentaires AFDAS :
 - « Final Cut Pro X Initiation » (VIDEO DESIGN - Juin 2022)
 - « Premiere Pro Complet » (VIDEO DESIGN – Janvier 2021)
 - « Avid Perfectionnement Pro » (VIDEO DESIGN – Avril 2015)
 - « ProTools – Montage Son » (DIGITAL SALADE – Décembre 2008)
 - « Effets spéciaux sur Avid et After Effects et initiation à Photoshop » (LAPINS BLEUS – Mai 2007)

Anglais lu, parlé, écrit couramment
Bases en **Allemand** et notions de **Russe**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MONTAGE DOCUMENTAIRE

DOCUMENTAIRE UNITAIRE

Qui vive, de Pauline Clermidy (15' - 2021)

Finaliste au concours « Et pourtant elles tournent » d'**ARTE**
(A2DOCK FILMS)

Il n'y aura pas de montagnes assez hautes, de Jérôme de Gerlache (29' - 2021)

<https://jeromedegerlache.com/il-ny-aura-pas-de-montagnes-assez-hautes/>
Diffusé en festivals. Lauréat du Prix du Public Festival de Vebron
(Have A Great Day Films)

Pierre Dac, le parti d'en rire, de Jacques Pessis (52' - 2021)

Co-montage, diffusion à venir sur **France3**
(SKOPIA FILMS)

Peur à fleur de peau, de Franck Sanson (52' - 2020)

<https://vimeo.com/channels/988621/416679751>
Diffusé sur **Normandie TV** et en **festivals**
(A2DOCK FILMS – PRONTO PROD)

Le pas de côté, de Jérôme de Gerlache (52' - 2019)

<https://jeromedegerlache.com/le-pas-de-cote/>
(BLISS – FONDATION HERMES)

The Female Gaze, the history of a new fragrance, de Jérôme de gerlache (45' - 2019)

<https://vimeo.com/303966529>
Diffusé à l'occasion de la sortie du parfum *Alive* d'Hugo Boss
(GANG FILMS)

Jours de défaite, de Grégory Magne (52' - 2018)

https://www.programme-tv.net/videos/yakoi/jours-de-defaite-3-mai_203099
Diffusé sur **FRANCE 3**
(LA GENERALE DE PRODUCTION)

La Russie selon Ekaterina, de Philippe MacGaw (175' - 2018)

Sélectionné au RIGA IFF - Diffusé en **festivals** -
(PRONTO PROD)

Gare Centrale - Vladivostok, de Philippe MacGaw (52' - 2018)

Diffusé sur **Voyage** et en festivals
(PRONTO PROD – A2DOCK FILMS)

Martine Carol, plus dure sera la chute, d'Eric Bitoun (52' - 2017)

Diffusé sur **Canal Cine Plus**
(SKOPIA FILMS)

Pygmées, à ciel ouvert, de Franck Sanson (52' - 2016)

Diffusé sur **FranceO**
(SKOPIA FILMS)

Nos Vieux, de Franck Sanson (52' - 2016)

Diffusé sur **KTÔ**
(SKOPIA FILMS)

La belle histoire du Chocolat Poulain, d'Eric Bitoun (52' - 2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=GBsfx9CANms>

Diffusé sur **FRANCE 3 Pays de Loire**
(SKOPIA FILMS)

Heart of Glass, de Jérôme de Gerlache (74' - 2015)

<https://vimeo.com/182230829>

SORTIE NATIONALE CINEMA en France le 14 décembre 2016

Diffusé en télévision en Allemagne, Espagne, Pays-bas, Italie

Prix de la Jeunesse au festival "Escalaes Documentaires" de La Rochelle, Meilleure Photo au "Sunrise Film Festival" / Sélection officielle : DocUtah 2016, NYC Indépendant Film Festival, FIFMA...
(MARTY EST UNE ENTREPRISE / ZELIG FILMS)

A French Epic Tour, de Jérôme de Gerlache (60' - 2015)

<https://vimeo.com/147457980>

Diffusé sur aux **Rencontres Transmusicales de Rennes**
(MARTY EST UNE ENTREPRISE)

Au 14 février, de Franck Sanson (52' - 2015)

Diffusé sur **FRANCE 3 Régions**
(SKOPIA FILMS)

Vents contraires, de Grégory Magne (52' - 2014)

<http://www.ina.fr/video/VD14006859>

Collection *Duels* - Diffusé sur **FRANCE 5**
(LA GENERALE DE PRODUCTION)

L'histoire gourmande de LU, d'Eric Bitoun (60' et 52' - 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=xBQgJ8AFehw>

Diffusé sur **FRANCE 3 Régions**
(SKOPIA FILMS)

Vertiges, de Ivan Maucuit (60' - 2011)

<https://vimeo.com/44616322>

Diffusé sur **FRANCE 2** et **TV5Monde**
(DURITE PRODUCTION)

Blanc de peau, de Franck Sanson (52' - 2010)

<https://vimeo.com/75978393>

Diffusé sur **FRANCE Ô**
(RFO / SKOPIA FILMS)

Nkapa, une affaire africaine, de Franck Sanson (52' - 2010)

<https://vimeo.com/ondemand/nkapauneaffaireafricaine>

Diffusé sur **FRANCE Ô**
(RFO / SKOPIA FILMS)

Daquaam, de Vincent Vesco (52' - 2008)

Diffusé en festivals
(FREE BAND PRODUCTION)

Damas, fragments d'une cité éternelle, de L. Pouliquen (52' - 2008)

Diffusé sur **Planète** et **TV5Monde**
(ALPHA LINE PRODUCTION)

Ougarit, une empreinte dans l'histoire de l'humanité, de Valérie Girié et Lionel Pouliquen (52' - 2007)

Diffusé sur **Planète** et **TV5Monde**
(ALPHA LINE PRODUCTION)

SERIE DOCUMENTAIRE

- « **D'un Monde à l'autre** », série de documentaires (52') diffusée sur **Voyage** et **TV5Monde**
- « **Jordanie, du royaume nabatéen au royaume hachémite** », de Guillaume Hecht (2007)
 - « **Syrie, les soleils dormants** », de Valérie Girié / Lionel Pouliquen (2007)
 - « **Grèce, éclats d'un mythe** », de Valérie Girié (2006)
(ALPHA LINE / VOYAGE)
- « **Living Stones** », série de documentaires (26') diffusée sur **Voyage**
- « **Dans les pas de Moïse et des premiers Chrétiens** », de Valérie Girié (2006)
 - « **Les châteaux croisés de Transjordanie** », de Guillaume Hecht (2006)
(ALPHA LINE / VOYAGE)
- « **Dans le secret des pierres** » Transjordanie, au croisement des croyances
Documentaire (52') de Valérie Girié / Guillaume Hecht (2006)
Diffusé sur **France5, RTBF, TV5Monde, Raï, TSR, CFI**

PROGRAMME COURT / CLIP / MUSEOGRAPHIQUE

Clip musical, « **Il est trop tard** », de la **KENT** (2023)
www.youtube.com/watch?v=Efxn--UKQRM

Portraits des lauréats du **Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main 2020**
<https://www.fondationbs.org/fr/arts/metiers-dart/prix-liliane-bettencourt-pour-lintelligence-de-la-main/pim-talents-dexception-0>
Réalisés par Jérôme de Gerlache pour la *Fondation Bettencourt-Schueller*

Saison(s), histoire d'une création, de Jérôme de Gerlache (2019)
Diffusé dans le cadre de l'exposition « **Renversant ! quand art et design s'emparent du verre** »
Cité du Vin, Bordeaux
<https://journal-du-vin.com/saisons-lhistoire-dune-creation-2/>

Portraits des lauréats du **Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main 2019**
<https://www.fondationbs.org/fr/culture/metiers-dart/prix-liliane-bettencourt-pour-lintelligence-de-la-main/pim-talents-dexception>
Réalisés par Jérôme de Gerlache pour la *Fondation Bettencourt-Schueller*

Clip musical, « **Avalanche** », de la **Maison Tellier** (2017)
<https://www.youtube.com/watch?v=69iDI0Hq0Ys>
Diffusé sur M6
(At(h)ome)

{**Ku de Fø**}, de Jérôme de Gerlache (2016)
<https://vimeo.com/142219389>
Diffusé en festivals
(Have A Great Day)

Modules muséographiques : exposition « **La Méditerranée des Phéniciens** » (2007)
Diffusé dans le cadre de l'exposition à l'**Institut du Monde Arabe** de Paris
(IMA / ALPHA LINE PRODUCTION)

PORTRAIT DE MWEZE D. NGANGURA, CINEASTE, de Datcha Ribeiro (26' - Février 2005)
Diffusé à l'occasion du FESPACO lors d'une soirée hommage
(FILMS SUD, Bruxelles)

PUBLICITE / INSTITUTIONNEL / MAKING OF

Spot publicitaire télévision KIRI BIO (2022)

<https://jeromedegerlache.com/kiri-biodiversite/>

(General Pop / BETC)

Spot publicitaire télévision ECOUTER VOIR (2022)

(Else Prod)

Spot publicitaire télévision LULU L'OURSON (2020)

(General Pop / BETC)

BEL MANIFESTO, campagne digitale (2019)

<https://jeromedegerlache.com/bel/>

(General Pop / BETC)

My Orange Network, spots publicitaires pour Orange (2007)

(SAVE FERRIS)

A prendre ou à laisser, spots publicitaires pour Nestlé (2007)

(SAVE FERRIS)

EDF Bleu Ciel, spots destinés à une diffusion interne EDF (2008)

(GASOIL PRODUCTION)

AqME, En l'honneur de Jupiter : le making of, (58') (2009)

Distribué en magasin avec l'album musical CD

(AT(H)OME / WAGRAM)

AqME, La fin des temps : le making of, (26') d'Aurélien Cèbe (2005)

Distribué en magasin avec l'album musical CD - Diffusé sur M6Rock et MTV

(AT(H)OME / WAGRAM)

FATAL BAZOOKA : le making of (2007)

(JAM BLOCK)

MAGAZINE / REPORTAGE

66 MINUTES, reportages d'actualité – collaboration régulière depuis 2016

Diffusé sur **M6**

(CPROD, STP PRODUCTION))

ZONE INTERDITE, reportages d'actualité – collaboration régulière depuis 2019

Diffusé sur **M6**

(STP PRODUCTION))

CAPITAL, reportage d'actualité (26' - 2013)

Diffusé sur **M6**

(PATRICK SPICA PRODUCTION)

ENQUÊTE D'ACTUALITE, reportages d'actualité (90') – (collaboration régulière 2013-2016)

Diffusés sur **C8**

(CARTEL PRESSE)

AU CŒUR DE L'ENQUÊTE, reportage enquête en immersion (90' - 2013)

Diffusé sur **C8**

(PATRICK SPICA PRODUCTIONS)

ENQUÊTE D'ACTION, reportage en immersion (90' – 2014)

Diffusé sur **W9**
(PATRICK SPICA PRODUCTIONS)

100% MAG, reportages diffusés lors de l'émission quotidienne (collaboration régulière)
Diffusé sur **M6**
(METROPOLE PRODUCTION / CPROD, LIGNE DE FRONT, KALISTE / TONY COMITI,
DURITE, PATRICK SPICA PRODUCTION)

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES DE LA MEDECINE, magazine d'enquête avec reconstitution (2012)
10 épisodes de 20',
Diffusion à venir
(PATRICK SPICA PRODUCTIONS)

TELLEMENT VRAI, magazine témoignage de 90' (2012, 2013)
Diffusé sur **NRJ12**
(PATRICK SPICA PRODUCTION)

TOUS DIFFERENTS, magazine témoignage de 90' (2011)
Diffusé sur **NT1**
(TF1 PRODUCTION)

DOSSIER VIP (2007)
Diffusé sur **NRJ12**
(TROISIEME ŒIL PRODUCTIONS)

L'école du talent, saison 1 et saison 2 (52' - 2006 et 2007)
Diffusé sur **NRJ12**
(NRJ12)

MONTAGE FICTION

LONG MÉTRAGE Chef monteuse

Rondo, de Olivier Van Malderghem, avec JEAN-PIERRE MARIELLE (2009)
SORTIE NATIONALE en France (avril 2012) et en Belgique (2011)
<https://www.unifrance.org/film/29845/rondo#>
(POLARIS FILMS / SAGA FILMS / ALEXART FILMS)

LONG MÉTRAGE Renfort montage

Kinshasa Palace, de Zeka Laplaine (2006)
<https://mubi.com/fr/films/kinshasa-palace>
(LES HISTOIRES WEBA)

Kirikou et les bêtes sauvages, long-métrage d'animation de M.Ocelot et B.Galup (2005)
STAGIAIRE montage
(LES ARMATEURS)

COURT MÉTRAGE

Mammas, de Carine Hazan (2020)
Lauréat du Best Comedy: New York Indépendant Film Festival, Best Comedy: Tokyo International Film Festival, Best Comedy: LA Indie Short Festival, Best Comedy: Venice Short Film Festival...

(renfort montage - TITA FILMS)

Je suis une bande Velpeau, de Carine Hazan (2017)

<https://vimeo.com/202726462>

{Ku de Fø}, de Jérôme de Gerlache (2016)

<https://vimeo.com/142219389>

Abribus, de Carine Hazan (2011)

Sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand - sélection ADAMI, au festival de Luchon

<https://vimeo.com/70316513>

(CASSIOPEE FILMS)

Intimité, de Philippe Plunian et Julien Simonet, avec **Sara Forestier** et Kamini (2008)

www.youtube.com/watch?v=Ttmd1A0jGNs

(ZHORA FILMS)

Joyeux anniversaire ma poupée, de Carine Hazan (2008)

<https://vimeo.com/26154052>

(GOYAVE PRODUCTION)

Rue de Siam, de Catherine Pello, avec **Tchéky Karyo** et Valérie Keruzoré (2007)

(CALLIPOLIS FILMS)

Out of Barumbu, de Zeka Laplaine (2007)

(LES HISTOIRES WEBA)

Danse Macabre, de Julien Neuvéglise (2006)

(GOOD IDEAS)

Le dîner de burnes, de Julien Neuvéglise, avec Hedi Tillet de Clermont-Tonnerre (2005)

<https://www.juliendiris.com/fiction>

(GOOD IDEAS)

Noir d'encre, de Olivier Van Malderghem, avec Pierre Dherte et Sandrine Blancke (2005)

<https://vimeo.com/95154460>

Diffusé en salles de cinéma wallonnes et sur La RTBF2

(LES FILMS MAELSTROM)

Transit, (Super 16 mm) de Raja Soussan (2004)

(COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE / ATELIER DE REALISATION INSAS)

Enfants de chœur, (16mm) de Marianne Geslin (2004)

(COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE / ATELIER DE REALISATION INSAS)

MONTAGE SON

Joséphine, téléfilm de Jean-Marc Vervoort (2005) – MONTAGE des DIRECTS

Diffusion à venir sur **FRANCE 2**, diffusé sur la **RTBF**

(RESERVOIR PROD / GALLERY TV)

Les Habits neufs du gouverneur, long-métrage de Mweze.D. Ngangura (2005)

Sélection officielle au **FESPACO 2005** de Ouagadougou, Sénégal

(FILMS SUD)

Biblioburro, de Carlos Rendon Zipagauta (2008)

<https://www.youtube.com/watch?v=F7yL9MNYHCA>

Diffusé sur **RTBF, télévision colombienne, et Equidia**
(*GRENADE PRODUCTION*)

Intimité, court-métrage de Philippe Plunian et Julien Simonet (2008)
(*ZHORA FILMS*)

Noir d'encre, court-métrage de Olivier Van Malderghem (2005)
Diffusé en **salles de cinéma wallonnes** et sur **La RTBF2**
(*LES FILMS MAELSTROM*)

Croît, court-métrage de Fabrice Couchard (Oct. 2004)

<https://www.youtube.com/watch?v=9dMw4TPX5TY>

Primé au '**Festival du Film Fantastique**' de Bruxelles, au Festival du '**Court en dit long**' de Paris, au '**Festival du film indépendant**' d'Ashland, au Festival '**Ose ce court**' de Bisheim
(*NOTA BENE*)

MONTEUSE PERMANENTE

Monteuse permanente et assistante technique

(*Ere Production, Nancy*)

(CDI - Mars-septembre 2001- **AVID Media Composer** et **AVID Media Suite Pro**)

- Renfort montage d'émissions mensuelles de 26' diffusées sur France3 Lorraine-Champagne-Ardenne
- Montage de films de commande, films institutionnels, et de séquences d'images d'archive

ASSISTANAT MONTAGE

Joséphine, téléfilm de Jean-Marc Vervoort (Juin 2005)

Diffusion à venir sur **France2**, diffusé sur la **RTBF**
(*RESERVOIR PROD / GALLERY TV*)

L'internat, 52' de Bertrand Lissou (Juillet 2004)

Diffusé sur la **RTBF2**
(*IMAGE CREATION/ RTBF*)

Cesaria Evora, 52' de Gérard Maxime (Juillet 2003)

(*SAVE FERRIS*)

L'épopée du charbon en Lorraine, de Régis Caël et Roger Viry-Babel (Mars-Avril 2001)

Diffusé sur **France3**, distribué par **TF1Vidéo**
(*ERE PRODUCTION / FRANCE3 LORRAINE-CHAMPAGNE-ARDENNE*)

STAGIAIRE MONTAGE

"Kaleïdoscope"/ L'oasis de Ksar Ghilene, de Dominique Guerrier (26' - Juin 2004)

Diffusé sur **ARTE**
(*WAJNBROSSE*)

Stagiaire aux **Laboratoires Cinématographiques GTC** de Joinville-le-Pont (Août 2003)

SAVE FERRIS PRODUCTION (Juillet 2003)

Stagiaire-montage sur différents projets

« **Au Sud des 35 heures** », de Marcel Wynand **Participation au montage** (Mars-Avril 2002)

(CENTRE VIDEO de BRUXELLES)

ERE PRODUCTION, Nancy (Juillet-Août 2000)

- Régie tournage, dérushage et transcription d'interviews
- Copies d'images, transferts, sorties
- Organisation et suivi de commande d'images d'archive

AUTRES POSTES

Assistante-réalisatrice sur un **documentaire** destiné à la Cinquième et à un DVD-Rom
(Nov.2000-Fév.2001 - Videoscop, Nancy)

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES ET CENTRES D'INTERET

Titulaire du **Permis de conduire B** (Juillet 1996)

Titulaire du **BAFA** (Janvier 1997)

Anglais lu, parlé, écrit couramment (Université de Nancy 2, niveau Licence, et programme Erasmus)

Bases en **Allemand** (parcours scolaire, niveau LV1)

Bases de **Russe** (formation au *Centre Pouchkine* de Nancy de 1996 à 2001)

Suivi de cours de **théâtre** au *STN* de Nancy de 1990 à 1995

Membre du **Théâtre Universitaire de Nancy** de 1997 à 1999

Passion pour le **cinéma**, la **littérature** et la **bande dessinée**