

JACQUES Ludovic

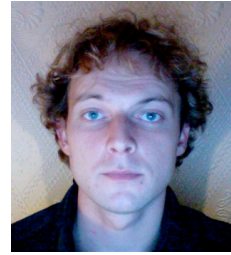
Né le 12/09/1978

Adresse : 8, Rue Carnot

54410 LANEUVEVILLE DEVANT NANCY

Tel : 06.63.70.54.74

EMAIL : lubadour@gmail.com



MONTEUR VIDEO, TRUQUISTE DATA MANAGER / ETALONNEUR

DIPLOMES

- BAFA (1996)
- BEP Électronique (1996)
- Baccalauréat électronique STI (1999)
- Diplômé de l'Institut International de l'Image et du Son, spécialité MONTAGE (2004).
- Permis A (2000)
- Permis B (1997)
- Permis C (2012)
- CACES Nacelles R386 1B, 3A, 3B (2013)
- CQP1 Cordiste (2014)
- SST (2014)
- Autorisation de conduite Moteurs et Ponts (2015)

FORMATION

- Maîtrise du logiciel FINAL CUT PRO (7 & X).
- Maîtrise du logiciel AVID.
- Maîtrise du logiciel PHOTOSHOP.
- Maîtrise du logiciel DA VINCI RESOLVE.
- Maîtrise du logiciel SILVERSTACK.
- Bonnes connaissances du logiciel AFTER EFFECTS.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE / CHEF MONTEUR

- 2019** “**LES SIRENES DE LA CÔTE D’ALBATRE**” Documentaire de 52’ de Marc MOPTY, pour France 3 Normandie, produit par France 3 et BO Travail.
- 2019** “**LAROCHE MIGENNES 52 MINUTES D’ARRET**” Documentaire de 52’ de Xavier-Marie BONNOT, pour France 3 Bourgogne-Franche-Comté, produit par France 3 et Callysta Production Les Films Grain de Sable.
- 2019** “**ENTRE TOITS ET MOI**” Documentaire de 52’ de Joël DAGUERRE, pour France 3 île de France, produit par France 3 et Images 30.

- 2018** “**LES OUBLIES CHINOIS DE LA GRANDE GUERRE**” Documentaire de 52’ de Régis PREVOT, pour France 3 Hauts de France , produit par France 3 et CINQUILLO Films.
- 2016** “**LES VIES DANSENT**” Documentaire de 60’ de Fanny PERNOUD et Olivier BONNET pour le ministère de la santé, co-produit par Improbable Production (projet en Crowdfunding).
- 2015** “**THALASSA A CHANGER MA VIE**” Reportage de 5/10’ de Fanny PERNOUD pour le magazine THALASSA, produit par Improbable Production.
- 2014** “**LES DRONES DE CESAR**” Documentaire de 26’ de Fanny PERNOUD et Olivier BONNET, pour le magazine THALASSA de France 3 (diffusion 25/07/14), décliné en 52’ pour la chaîne PLANETE +, produit par Improbable Production.
- 2013** “**LA GALLERIE FRANCE 5**” Emission au musée André-Jacquemard présentée par Laurence PIQUET, réalisée par Catherine AVENTURIER pour France 5, produit par MFP.
- 2012** “**APPELLATION D’ORIGINE IMMIGRÉE**” Documentaire de 52’ de Fanny PERNOUD et Olivier BONNET, pour la chaîne PLANETE, produit par Improbable Production.
- 2012** “**JT**” Montage des reportages du JT en région (12/13 et 19/20), pour FRANCE 3 (inscrit au planning de France television depuis janvier 2012).
- 2012** “**SUR LES TRACES DE VINCENT VAN GOGH**” Documentaire de Catherine AVENTURIER pour France 5, produit par MFP.
- 2012** “**ARMAGNAC, PARFUM DE CHASSE**” Documentaire de 52’ de Frédéric CAULE pour la chaîne SAISONS, produit par Grand Angle Production.
- 2012** “**QUAND LA CHINE SKIERA**” et “**LIUYANG, LA VILLE DES ARTIFICES**” Reportages de 13’ de Fanny PERNOUD pour le magazine FAUT PAS REVER speciale chine, produit par Improbable Production.
- 2012** “**BETISIERS SEXY**” pour la société de production GOOD TV, diffusés sur TF6.
- 2011** “**REDBULL KING OF THE ROCK**” Montage des phases finales du championnat de basket selection Française, produit par U-Koncept.
- 2011** “**LES ARTIFICIERS DE LA MER**” Reportage de 13’ de Fanny PERNOUD pour le magazine THALASSA), produit par Improbable Production.
- 2011** “**UNE SAISON D’APPROCHE DU BROCCART**” Documentaire de 52’ de Barbara VERMETTE pour la chaîne SAISONS, produit par Grand Angle Production.

- 2011** “**Films Institutionnels**” pour le groupe ELEPHANT AT WORK. Montage de films courts pour différents clients (Renault, TOTAL, Citigate Stentys, Général de la santé, BPLC)
- 2011** “**BETISIERS**” (Bétisier des animaux, bétisier des fêtes, bétisier du ski, bétisier d’halloween...) pour la société de production GOOD TV, diffusés sur TMC et France 4.
- 2010** “**Roadshow 2010**” Bandes annonces et teasers pour les DVD UNIVERSAL et STUDIO CANAL, produit par l’Atelier des Images.
- 2010** “**LA DERNIERE REINE DE CORAIL**” Documentaire 52’ de Benoit De VILLMORIN, produit par SEA EVENTS et Grand Angle Production.
- 2010** **Montages de différentes émissions : “Ce soir ou jamais”** (France 3)/ “**Le monde en face**” (TNT).
- 2009 - 2010** **ENTRE CIEL TERRE et MER (Nouvelle-Calédonie, Guadeloupe, Manche, Charentes, Bretagne)** / série de documentaires de 52’, produit par Grand Angle production.
- 2009** **FILM DE PROMO DU GROUPE PEGASE PARTNER** / Film institutionnel (13’) du Groupe immobilier PEGASE PARTNERS dans le cadre de leur partenariat avec le Koweït, produit par NO NAME production.
- 2009** **ELECTION EUROPÉENNE** / Spots de la nouvelle alliance écologique et du NPA, produit par MFP.
- 2009** **PAJES JAUNES** / Offres hautes de vidéos en ligne, fabrication d’une vingtaine de films de 3’, produit par Isabelle Chambaz.
- 2009** **REPORTAGES POUR LE VENDÉE GLOBE 2009** / 3 minutes (une fois par semaine pendant toute la durée de la compétition) pour faire le point sur l’actualité de la course, produit par Planète Thalassa.
- 2009** **LE DOC DU DIMANCHE** / Montage récurrent des plateaux de l’émission, produit par FRANCE 5.
- 2009** **CLIP OFFICIEL de “Risen” HEY GRAVITY** / Montage du clip, produit par David LOWE.
- 2009** **SCIENCE 2** / Montage des reportages de l’émission animée par les frères Bogdanof, produit par FRANCE 2.
- 2008 - 2009** **REVUE DU WEB et SENTINELLES DU LITTORAL** / modules courts diffusés par **THALASSA**, produit par FRANCE 3.

2008 **Brest 2008** / Montage des Quotidiennes sur place, durant toute la durée de l'événement, produit par Planète Thalassa.

2004 – 2008 **MONTEUR PERMANENT** chez planète Thalassa de octobre 2004 à décembre 2008, au sein du groupe MFP (Quotidienne de 7 mn, Hebdo de 26', Montage des émissions: Larguez Les Amarres, Jeudi Evenements, Carnet de Bord... Mise en place des pilotes).

2004 – 2005 **OPERATEUR VIDEO** et responsable technique des moyens de post production chez MFP.

2004 **EXPRESSION CORPORELLE** / documentaire de 26' de Sylvain DUFAYET (Grand prix spécial au 31^{ème} festival international du film indépendant de Bruxelles).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE / ETALONNEUR

2019 **“ANNE SEIBEL Une femme au Coeur de l’illusion”** Documentaire de 52' de Tibo PINSARD, pour France 3 Bourgogne Franche-Comté, produit par France 3 et Camera Lucida.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE / DATA MANAGER

2019 **“LOUIS VUITTON AW Campaign”** comme DATA Manager / Pub de Albert MOYA, DOP: Collier SCHORR, produit par NORTH SIX.

2019 **“PACO RABANNE MILLION Gang & Empire”** comme DATA Manager / Pub de Paul GORE, DOP: Darius KHONDJI, produit par STANDARD FILM.

2018 **“DIOR Fall Winter Campaign”** comme DATA Manager / Pub de Fabien BARON, DOP: Benoit DELHOMME, produit par FULL MOON FILMS production.

2017 **“COCO MADEMOISELLE”** comme DATA Manager / Pub de Johan RENCK, DOP: Benoit DELHOMME, produit par SOIXAN7E QUIN5E production.

2015 **“EN MOI”** comme DATA Manager / Premier Court-Métrage de Laetitia CASTA, DOP: Benoit DELHOMME, produit par ALLAROSA production.

2009 **2ème FESTIVAL PANAFRICAIN D’ALGER** en tant que DATA Manager / Long-Métrage de Chergui KHARROUBI, DOP: Nathalie DURAND, produit par WAMIP production, et le ministère de la culture Algérienne.

LANGUES

Français et anglais écrit et parlé.

LOISIRS

Arts du cirque, escalade, snow-board, machinerie, guitare, moto, Echangé avec les gens...