

# OLIVIA SADIÉ

52 en fournirue

57000 Metz

olivsadier@gmail.com

06.88.57.36.05

28/06/1995

## Expérience professionnelle

- 2022 ■ Intervenante culturelle jeu vidéo, *freelance*, Metz
- 2022 ■ Vente-conseil, *Nature et découverte*, Metz
- 2022 ■ Stagiaire coordination de projet éducation aux images et jeu vidéo, *Image'Est*, Épinal, sous la direction de Lena Quelvennec
- 2020 - en cours ■ Bénévole programmation au *Festival International du Film d'Animation de Metz*, organisé par la Ligue de l'Enseignement 57
- 2020 - 2021 ■ Service civique chez *Les Courtisans*, coordination d'ateliers et d'exposition nomade, Metz, association d'éducation aux images

## Formation et Diplômes

- 2021-2022 ■ Master 2 Expertise et médiation culturelle, mémoire de recherche sur l'éducation au jeu vidéo dans les réseaux d'éducation aux images sous la direction de Léo Souillés-Debats, Metz
- 2019-2021 ■ Master 1 Arts obtenu avec un mémoire de recherche sur l'Éducation aux images en Lorraine sous la direction de Léo Souillés-Debats, Metz
- 2016-2019 ■ Diplôme National d'Art avec mention, École Supérieure d'Art de Lorraine, Épinal

## Langues et Compétences

- Anglais, niveau B2
- Suite Adobe (Photoshop, InDesign, Premiere) / Suite Microsoft (Word, Excel, PowerPoint)
- Pratique artistique (dessin, photographie, illustration, design)

## Loisirs

- Cinéma, période du Nouvel Hollywood
- *Le Trône de fer* de George R.R. Martin
- Jeux vidéo *Horizon Forbidden West*, *Life is Strange 2*, *Toem*, ...
- Donjon et Dragons

**Olivia  
Sadier**

37 rue de Claye  
77400 Thorigny-sur-Marne  
olivsadier@gmail.com  
06.88.57.36.05  
28/06/1995

Le 9 janvier 2023,

Objet : Assistant Gestionnaire jeu vidéo : jeu vidéo

A l'attention du Responsable des Ressources Humaines

Monsieur,

Diplômée en Master Expertise et Médiation Culturelle à l'Université de Metz, j'ai fait de l'éducation aux images et aux médias le cœur de ma recherche et de mon parcours professionnel. Passionnée par les images traditionnelles et numériques, j'ai réalisé un travail de recherche sous la direction de Léo Souillés-Debats lors de mes deux années de master. J'ai ouvert ma recherche à l'étude de l'éducation aux images, apprenant son fonctionnement sur le territoire. J'ai ensuite pu travailler sur la question du jeu vidéo au sein de l'éducation aux images lors de mon mémoire de fin d'étude. C'est au cours de ce travail de recherche que j'ai pu étudier le fonctionnement du FAJV et au CIJV, notamment en me renseignant auprès de monsieur Laurent Mahuteau, chargé de mission pour les Fonds d'aide au jeu vidéo. C'est pourquoi je souhaiterais rejoindre l'équipe du CNC en tant qu'assistante gestionnaire jeu vidéo.

Durant mon stage au PREAI de Lorraine, Image'Est, j'ai notamment accompagné des structures, tels que l'association Playful, dans leurs procédures afin de pouvoir les aider à réaliser leurs prestations durant l'évènement « Tous en Salle », organisé par les Pôles d'éducation aux images du Grand Est. Cela m'a amené à développer mes compétences relationnelles avec des professionnels du cinéma. J'ai également été amenée à suivre et relancer les différentes salles de cinéma autour du projet afin qu'ils puissent y participer. J'ai été la référente des actions jeu vidéo de l'évènement, ayant coordonné ce volet durant tout le week-end de « Tous en Salle ». Au cours de cette mission, j'ai également eu pour tâche d'organiser et budgétiser une journée professionnelle autour du jeu vidéo, impliquant la programmation, la budgétisation mais également la mise en relation avec les différentes structures que nous souhaitons programmer pour cet évènement.

Je souhaite aujourd'hui poursuivre ce travail d'accompagnement des professionnels. Travailler dans le secteur du jeu vidéo est pour moi une opportunité dans mon projet professionnel, car j'ai à cœur de continuer à développer les liens entre culture et jeu vidéo.

En parallèle de ma formation et de mes expériences professionnelles, je suis bénévole pour le Festival International du Film d'Animation de Metz depuis 2020, qui m'a permis de renforcer mon sens du travail en équipe ainsi que mon aisance relationnelle et organisationnelle.

En espérant pouvoir vous prouver ma motivation de vive voix au cours d'un entretien, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

Bien cordialement,  
Olivia Sadier