

# Les Courtisans

▼ Née en 2015 à Metz, l'association Les Courtisans développe des projets culturels et pédagogiques autour du cinéma, et plus particulièrement du court-métrage. À travers de nombreuses actions, elle s'engage à défendre le format court, à mettre en place des dispositifs d'éducation à l'image et à participer à l'animation du territoire.



▼ Les Courtisans, c'est une équipe de professionnels, entourée de nombreux bénévoles dynamiques. Soucieuse de favoriser la découverte d'œuvres inédites et de nouveaux talents, cette troupe enthousiaste s'active quotidiennement, pour créer des occasions de rencontres et d'échanges. Les Courtisans sillonnent ainsi les routes avec le souhait que leurs actions bénéficient au plus grand nombre.



Association agréée de jeunesse et d'éducation populaire  
par la DRDJSCS Grand Est



# La Diffusion

**Le Court-Toit** - Depuis 2015, cette petite salle de cinéma itinérante voyage et pose ses bagages débordantes de jolies pépites, à la campagne comme à la ville, en France et à l'étranger. A peine arrivée, elle étend ses parois de bois pour accueillir 5 spectateurs à la fois, et projette des courts-métrages du monde entier, bien à l'abri sous son toit déployé.

► Tous les thèmes et tous les genres y sont les bienvenus, fictions et documentaires, films expérimentaux et clips musicaux... Tous les lieux peuvent l'héberger, les espaces en plein air ou en intérieur, et établissements publics et privés, en festivals de longue durée ou dans des fêtes de quartier d'une journée...



► Le Court-Toit ne vient jamais seul. Il est conduit par une équipe de Courtisans, présente pour assurer sa médiation et proposer des animations éducatives ou tout simplement amusantes, comme un quizz cinéma ou une séance de massage relaxante.

► Les interventions sont méticuleusement préparées avec les organisateurs, afin que chacune soit parfaitement adaptée au public et aux thématiques de l'événement.

**Le Hors les murs** - Les Courtisans proposent également des programmations de courts-métrages en dehors du Court-Toit. Ces séances sur-mesure prennent place dans tout type de lieu (salle des fêtes, plein air, auditorium, cinéma...) et permettent de découvrir des œuvres de durées variées.

Ces projections permettent d'aborder de nombreux sujets, de manière approfondie, à travers une succession de récits et de regards d'artistes. Elles donnent l'occasion de s'identifier et de se questionner, parfois plus facilement que pendant le visionnage d'un long-métrage.

► Chaque séance est construite en collaboration étroite avec la structure qui accueille le projet. La programmation peut s'articuler autour d'un thème (environnement, architecture, lien social, discrimination, égalité, etc.), d'un genre (horreur, aventure, comédie, expérimental, etc.) ou encore d'une technique spécifique (prise de vue réelle, animation 3D, rotoscopie, stop motion...).



# L'éducation à l'image

La pratique artistique au cœur de l'action des Courtisans

✂ À travers des ateliers pédagogiques et ludiques, nous favorisons l'accès du plus grand nombre à une offre culturelle riche. Nous sensibilisons aux œuvres contemporaines et au patrimoine cinématographique, tout en développant le sens critique et la créativité.

📌 L'éducation à l'image permet à chaque participant·e de pratiquer de nouvelles disciplines, de solliciter son imagination, de s'exercer à l'écriture, de s'adonner aux arts plastiques, de découvrir le journalisme, de s'essayer au jeu d'acteur, de s'initier au montage vidéo, de manipuler du matériel audiovisuel, et d'apprendre à travailler en équipe.



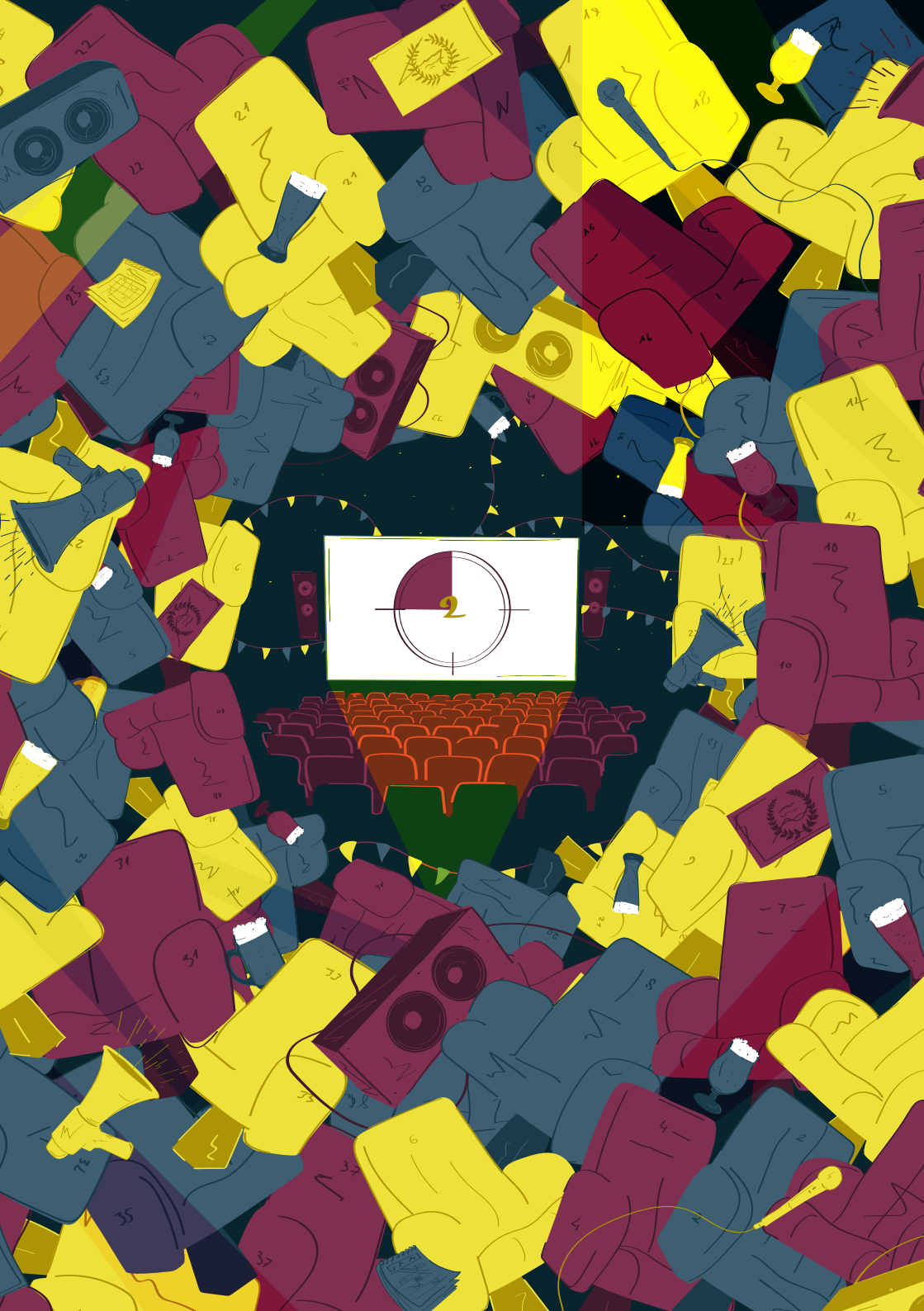
🎓 Chaque intervention est pensée en amont avec l'équipe de l'établissement d'accueil, puis développée et finalisée par Les Courtisans, afin d'aboutir à un atelier adapté aux envies et aux besoins de la structure et des participant·es.

♦ L'éducation à l'image s'adresse à tous les publics, de 3 à 18 ans, des jeunes adultes aux seniors. Elle peut aborder toutes les thématiques : de l'écologie à l'égalité, l'art, la tolérance, le sport ou même la piraterie, et cela à travers la réalisation d'un reportage, d'un dessin-animé, d'un clip musical, d'une fiction, d'un film expérimental...

🥄 Nos ateliers peuvent se dérouler sur 2h de sensibilisation, 1 séance de pratique, 1 journée d'initiation, 2 séances par semaine, 10 séances sur 1 semaine, 8 séances par mois, 12 séances par an, et s'adapte à tous les lieux : école, lycée, centre-aéré, accueil périscolaire, festival, centre médico-social, prison...



Rendez-vous sur Vimeo  
Association Les Courtisans pour découvrir les films d'ateliers



# L'événementiel

📅 Au fil des années, et au gré de leurs rencontres avec des associations partenaires, Les Courtisans se sont attachés à régulièrement co-élaborer des événements autour du cinéma.

📅 Tout a débuté avec l'organisation du *Jour le plus court*, et se poursuit aujourd'hui avec *Les Monstrueuses 48h du court de Metz*, concours de court-métrage où les participant-es ont 48 heures pour scénariser, tourner monter et soumettre un film de 3 minutes. Ouvert à toutes et tous, il permet à des équipes amatrices, initiées ou professionnelles, de tout âge, de concourir sans avoir à payer de frais d'inscription et bénéficiant d'une projection publique en cinéma, et de prix décernés par un jury.



📢 Les Courtisans participent également à l'élaboration de la *Fête du court-métrage de Metz*, des *Rencontres du Cinéma d'animation de Montpellier*, organisent des quizz cinéma et des séances spéciales.





Si vous êtes responsable culturel, organisateur de festival, chargé de projet... N'hésitez pas à contacter l'association, qui prendra plaisir à répondre à vos questions "artistico - administrativo - logistico - financières" les plus incongrues.

## CONTACTS

Elsa Schweitzer  
06 42 94 49 58

Solène Gaubert  
06 98 98 80 46

[asso.courtisans@gmail.com](mailto:asso.courtisans@gmail.com)  
7 avenue de Blida - 57000 METZ  
[les-courtisans.fr](http://les-courtisans.fr)



Association agréée de jeunesse et d'éducation populaire par la DRDJSCS Grand Est  
Association Fédérée Ligue de l'Enseignement - FOL 57